



2 CRONICA 25-X-1988 EL MERCURIO

Arte y Cultura

"Palabras de greda", libro de poemas de Amanda Fuller

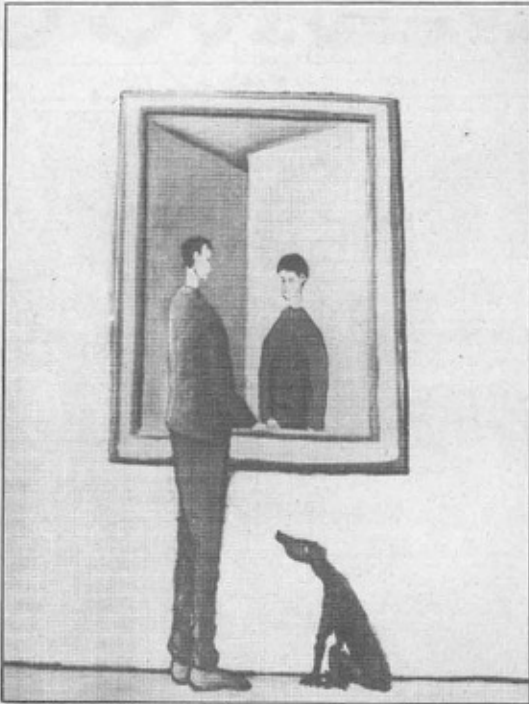
163678

Cuando se afirma que Chile es un país de poetas, no es que se parta de un concepto falso, o meramente especulativo, ya que, más allá de las tres o cuatro lumbreras que prestigian nuestra alta poesía, como Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Pedro Prado, etc., existe toda una legión de poetas menores que siguen al pie de la letra la noble tradición de sus maestros. Históricamente, con el llamado Movimiento Literario de 1942, Chile comienza a perfilarse en los fastos de América como uno de los países más cultos del continente, destacando valores de tan alta nombradía como Mercedes Marín del Solar, Alberto Blest Gana, Baldomero Lillo, luego los poetas románticos Guillermo Blest Gana, Eusebio Lillo, Manuel Antonio Matta, Salvador Sanfuentes Torres, etc., más todos los vates que han obtenido el Premio Nacional de Literatura, hasta llegar a los modernos poetas de finales del Siglo XX, como Jorge Teillier, Efraín Barquero, Alberto Rubio (hijo), Enrique Lihn, Raúl Zurita, etc.

Salvado este breve pero necesario preámbulo, nos abocaremos de inmediato a reseñar el poemario "Palabras de greda" (1988), recién publicado por su autora, la delicada poetisa chilleana Amanda Fuller B. Si se acepta, por regla general, que toda obra publicada refleja en buena parte alguna fase en la vida de sus autores, no estaríamos errados entonces al señalar que el dolido poemario de Amanda Fuller debe ser quizás, si una de las páginas más dramáticas y atormentadas de la vida sentimental de nuestra poetisa. De la lectura atenta y minuciosa de los 25 poemas que conforman su obra "Palabras de greda", sólo hay dos ("Balada del anhelo" y "Frustraciones"), que no siguen la pauta de este largo sufrir por un fuego amoroso, donde al parecer, aún quedan algunas cenizas...

Con un dominio casi absoluto en las difíciles tareas de llevar al verso todo aquello que es pasión y sentimientos en lo más íntimo de nuestras almas, Amanda Fuller nos entrega una poesía que es modelo de excelencia académica, por su estilo más que depurado en su forma y hondamente expresivo en sus conceptos, evitando, en una palabra, la frase manida o carente de vida interior. Si en su obra anterior "Hasta cerrar las sombras" (1985), hay todo un proceso por acallar su amor siempre contenido, ahora, consciente de llevar sobre sus hombros una carga tan dolida, canta con voz entera y con acentos de azul armonía, todo el acibar de sus penas, diciéndonos en uno de sus poemas mejor logrados: "¿Cómo voy a traerte / si en el ancho forado de noche / sólo tu imagen vuelve! ("Pulsos del tiempo"), mientras en "Capullos", su voz se hace súplica y lamento: "Has poblado mi cuerpo de caricias. / Regrésame a tu puño / donde la luz nos crece eterna. / Vestida estoy de ti. ¡No me desnudes!".

Digamos, por último, que Amanda Fuller, alcanza sus mejores galas como poeta del sentimiento, cuando nos entrega su poema de hondo sentido familiar "Balada del anhelo". Oigámoslo en algunos de sus versos: "De pronto, me coge un anhelo tremendo / de estar en mi casa, / cruzar los soleados pasillos, / oír cómo cruje bajo nuestro paso, / la tibia madera de los viejos roble. / Aventar recuerdos, sacudir retratos, / abrir viejos libros, / confiar a un brasero el frío de invierno. / Recorro el patio, / todo



PINTURA "EL PERRO".— Así se titula esta obra de Eduardo Ahumada, quien está exponiendo una selección de trabajos suyos, en el Centro Cultural de Viña del Mar, en Avda. Libertad 250. La muestra se titula "Desde adentro".

huele a limpio, / zumban las abejas bajo los parrones, / se estira el olivo hasta nubes altas, / se desgarran el viento entre los rosales, / y desde un rincón —quizás el más amado— / las violetas surgen sublimes, modestas / reinas de las páginas en ese calendario / amantes eternas del sol tan lejano. / ... / ¡Qué hermoso es sentir que he vuelto a mi casa!"

Miguel Ángel Díaz A.

"Palabras de greda" [artículo] Miguel Angel Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Palabras de greda" [artículo] Miguel Angel Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile