



177836

4413386

2 LA DISCUSION

Chillán, 17-IV-1990

REDAC

## Amanda Fuller y su "Lumbre de Aguas"

(103) Por Alfonso Larrañaga Kasten

(Director de 'Correo de la Poesía')

Reconocemos el gran aporte de la poesía femenina a la lírica nacional. Son numerosas las poetas que, día a día, aparecen en revistas, libros y antologías, a veces promesas de un día, otras, comienzo de una etapa continua de superación y aquellas que constituyen una grata realidad desde su primer poemario. Hoy comentaremos el libro "Lumbre de Aguas", de la poeta chilena Amanda Fuller, gran trabajadora de las letras y de valiosa participación en los eventos literarios nacionales e internacionales.

Amanda Fuller, es un nombre en la poesía chilena, en 1971 publicó "Rumor", luego en 1985 "Hasta Cerrar la Sombra" y en 1988 "Palabras de Greda", obras que merecieron el aplauso nacional.

Su nuevo libro "Lumbre de Aguas", viene a confirmar su calidad, el arado lírico ha profundizado el surco y sus poemas encuentran tierras fériles en la intimidad del amor, en la patria de la luz y los sueños. (Ediciones Facultad de Medicina de la Universidad de Chile. Santiago, 1990).

Amanda Fuller, no busca golpear con temas osados ni extravagantes; su lenguaje poético es remansado, pleno de pausados latidos donde la imagen encuentra una dulcedumbre desacostumbrada en la poesía femenina actual. Busca una comunicación plena cludiendo hermetismo y símbolos abstractos. Esta "Lumbre de Aguas" es un reflejo perfecto de su personalidad tan solidaria, tan cordial. Su poesía busca y encuentra el camino directo al lector. Sin ser una poesía de fácil tratamiento coloquial está mucho más cercana al íntimo secreto, al monólogo interior saturado de mansedumbre, a mostrar su llagadura que comienza a desaparecer, pero que aún, como un mar de fondo, trae los recuerdos amados, las evocaciones amables, los gratos momentos, calladas lágrimas, predios donde el tiempo de detuvo con fantasmas cada vez más translúcidos.

Así la poesía de Amanda es una grata comunicación con sus sensaciones, con sus asombros, con su belleza interior, con sus preocupaciones, con todo su amor.

Emplea el verso libre y blanco, que a veces es tan breve como una desconcertante interrogación que nos entrega a través de una lograda imagen. Pero su íntima temática también nos trae sus preocupaciones, sus temores, sus dudas. "De donde viene el frío, si hablan de primavera los contornos del lirio perfumado?"

CHILLAN debe estar orgulloso de la producción poética de Amanda Fuller, quien desde algunos años ha trascendido los ámbitos nacionales y es Miembro Correspondiente de la Asociación Prometeo de la Poesía y de la Academia Iberoamericana de Poesía, ambas con sede en Madrid, España.

"Lumbre de Aguas", es un libro para releer, un poemario que representa absolutamente el avance indiscutible de la poeta Amanda Fuller.

# **Amanda Fuller y su "Lumbre de aguas" [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Amanda Fuller y su "Lumbre de aguas" [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)