



AAL9142

191146

14 ARTE Y CULTURA

## Arte y Cultura

### Libros de la IV y XII Regiones

Desde regiones diferentes recibo "Versos de razón y sueño", de Victoria Sfeir G. (La Serena) y "Faunaficción", de Silvestre Fugellie M. (Punta Arenas). Los versos de la poetisa serenseña, prolongados por su madre, también poetisa, brotan de una simbiosis profunda de razón y sueño, los dos manantiales que alimentan la poesía. "Victoria tiene el corazón a flor de labios, en su anhelo de escribir y entregar lo mejor de su alma: su vida espiritual", dice María Giacarán de Sfeir, y es verdad.

"Ven, reclínate, madre, en mi blando regazo/ para que no te roce el frío de la tarde./ Apóyate en mí, madre, en mi íntimo sociego,/ pues soy la misma esencia que se gestó en la tuya" (Madre, pág. 51).

Hay poemas epigráficos que resumen muy bien su caudal lírico:

"Esta mujer no llora./ Va siguiéndote un camino./ Una estrella invisible/ guía su corazón". (Esta mujer, pág. 47).

"El dolor/ será una flor de primavera/ si posee el misterio del amor" (El dolor, pág. 63).

Pero también hay interrogantes en su rebeldía interior: "¿A dónde van los ídolos?/ ¿Van al bronce o al polvo?/ Atractivo espejismo/ del mundo material.../ ¿A dónde van los dioses/ de maquillado acento?/ Son montañas de escombros,/ caerán... caerán". (¿A dónde van los ídolos, págs. 31-33).

Hermosas, conmovedoras, amenas, tiernas y bien escritas páginas del conocido escritor magallánico, que con personajes propios de la fauna austral: el chulengo, la nutria, el caiquén, el ñandú, el tero-tero, el flamenco, etc. construye 18 relatos, verdadero compendio de "humanismo animal" que quisiéramos ver encarnado en nuestra especie rescatando los valores originales del hombre cuando fue creado.

Otra virtud de estos relatos es su brevedad que permite disfrutarlos durante un viaje y suscita volver a sus páginas como a un claro remanso de agua pura, haciéndolos recomendables no sólo para adultos, sino especialmente para los niños lectores. Coincidimos, entonces, con el prologuista, catedrático de la Universidad Católica de Valparaíso, doctor Eduardo Godoy G.: "Pienso que "Faunaficción", de Silvestre Fugellie, es un libro que merece ser leído con atención y que, por lo menos, debiera figurar en las lecturas obligatorias de nuestra juventud".

Esta obra ecológica —que aplaudiría San Francisco de Asís— tiene una excelente presentación y unas bellísimas ilustraciones del artista de la pluma de Juan Carlos Cárdenas.

He aquí dos obras unidas por el cordón umbilical de la ternura, que se pueden leer en forma paralela, pues de cada una fluyen imágenes plenas de sentimientos decantados, donde la nostalgia y la soledad se conjugan junto al amor y al dolor en la alquimia existencia de un mundo que marcha por senderos opuestos a la poesía.

El corolario es de Victoria Sfeir: "Voy hacia el vuelo más alto y hermoso:/ su nombre es... libertad". (pág. 61).

Pedro Mardones Barrientos.

50

el Mercurio, Valparaíso, 20-II-1992.

# Libros de la IV y XII Regiones [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros de la IV y XII Regiones [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile