



## Arte y Cultura

# Argumento de Baracaldo la novela de Antonio Montero

Un protagonista: Gustavo Rivera Baracaldo, profesor de historia en uno de los liceos antiguos de Santiago. Una separación a cuestas, una amante, cierta soporífera tranquilidad, apetencias convencionales, hombre consecuente dentro de sus límites, materialista en el sentido filosófico: un no-soñador. De pronto, la noticia heteróclita, la que gatilla el cambio radical de su vida: es heredero de algo fabuloso. Una mansión en el barrio oriente. Pero hay ciertas cláusulas inusuales para hacerse acreedor a ella.

El testador, José Jeremías Baracaldo, hombre de su yo extraño, poseedor de una inmensa fortuna, lo reconoce como el único parente vivo digno de quedarse con esta mansión, infima parte de los bienes que maneja, pero lugar mágico de sus excentricidades.

Es así como el profesor Rivera hace su entrada en la vida del "otro", quien ha dejado todo arreglado de tal manera que los acontecimientos se desplieguen concatenadamente, a la espera de la modificación en los pareceres y en la visión de mundo del maestro. Aquí entra en juego el tercer pabellón de la inmensa y fastuosa casa de Baracaldo: el pabellón de los

sueños.

El acierto de Montero Abt consiste en hacer circular la historia de un modo verosímil, a pesar de lo artificial del argumento, lo que proviene sin duda de su conocimiento del género de la ciencia ficción. La novela cambia de narrador en la segunda parte. Se hace más subjetiva, se desprende del narrador omnisciente y lejano que mueve los hilos de la primera. Entra en el terreno de la perspectiva personal que baña la realidad de sus propias transmutaciones y miedos.

Lo que desea simbolizar la novela -afortunadamente construida desde la tesis hacia la expresión de movimientos vitales y de preocupaciones universales que transcinden la simple cotidaneidad- es al hombre abierto a la multiforme, en comunión con el espíritu, con el plasma primogéneo, una especie de superhombre nietzscheano y dionisiaco.

El profesor Rivera hasta el momento de encontrarse a boca de jarrón con la herencia, es un hombre que hace las cosas bien, es un excelente profesor, estimado, sin espíritu de lucha, que pierde oportunidades por su dedicación al estudio.

Diario Chañarcillo, Martes 07 de julio de 1992.-

p. 2.

000195674

**Argumento de Baracaldo la novela de Antonio Montero**  
**[artículo].**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Argumento de Baracaldo la novela de Antonio Montero [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)