



000191698 0746 AM

34 cultura LA SEGUNDA
Martes 12 de Mayo de 1992

LIBROS

El testamento que todos quisieran: La misiva que le cambió la vida a Gustavo Rivera

por Eduardo Guerrero del Río
Lunes 11 de mayo

Antonio Montero



Baracaldo o el tercer pabellón

Bien narrada y entretenida es esta novela de Antonio Montero, la cual se mueve entre la realidad y la ficción.

Antonio Montero, "Baracaldo o el tercer pabellón". Santiago, Editorial Universitaria, 1991.

Con treinta años de actividad literaria, el escritor chileno Antonio Montero ha publicado preferentemente colecciones de cuentos y novelas; en general, en relación con esta producción, la crítica ha resaltado su oficio en el arte de narrar, su talento en el manejo del diálogo, la presencia de elementos de suspense y la gran variedad de su mundo narrativo.

En su última novela, "Baracaldo o el tercer pabellón", encontramos algunas de las características mencionadas, fundamentalmente la fluidez y agilidad del diálogo; en contrapartida, en los momentos descriptivos o rememorativos, el relato se torna pesado, demasiado intelectual y con cierto exceso que tiende al barroquismo. Sin duda, esto último le quita validez a la narración en su conjunto, desperdi-ciándose una buena oportunidad de construir un texto de mayor eficacia.

El protagonista de la historia es Gustavo Rivera Baracaldo, profesor de Estado, a quien se le informa que es el deudor más próximo del magnate José Jeremías Baracaldo, anciano que fallece a los 89 años de edad. A partir de ese momento, sin dejar de dedicarse a la labor docente —anora como profesor universitario—, su vida transcurre por otros derroteros, debido más que nada al supuesto poder económico y a las sorpresas que le depara el ser heredero de la mansión de Baracaldo. Como él mismo señala, es "tiempo de revisar la condición axiológica de mi vida".

En lo específico, el título de la novela alude a la existencia de tres pabellones en la casa de Baracaldo, cada uno de los cuales representa tres instancias fundamentales de la vida del hombre, como son comer, dormir y soñar; de esta manera, cuando al final del texto asistimos a la destrucción del tercer pabellón, por los efectos de un incendio, esto quiere decir que Gustavo Rivera se ha hecho acreedor, con justicia, a la totalidad de esa herencia. La propia voz del magnate fallecido le da la noticia: "Yo ordené que lo destruyera cuando usted estuviese listo. (...) Usted no puede seguir soñando 'mis' sueños. Debe crear los suyos y olvidarse de los que yo tuve".

A pesar del exceso anteriormente señalado, Baracaldo o el tercer pabellón es una novela que está bien narrada, que entretiene, que se mueve entre los ámbitos de la realidad y la ficción, que posee una buena dosis de suspense, de intriga, de amor y de erudición.

La misiva que le cambió la vida a Gustavo Rivera [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La misiva que le cambió la vida a Gustavo Rivera [artículo] Eduardo Guerrero del Río. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)