



Antonio Montero "Historias Para No Contar"

Por: WELLINGTON ROJAS V.



La Tribuna, Los Angeles, 5-11-1984 p. 3 y 11.

Curioso caso es el de un autor dueño de una poderosa pluma, ganador de varios premios Municipales, autor de títulos tan recordados como "El Círculo Dramático", "Nos vemos en Santiago", "Asunto de Familia" y "Triángulo para una sola Cuerda", novela que debió sufrir el kafkiano y esasperante camino de la censura oficial durante tres años. Curioso es, entonces, que con los antecedentes señalados sus libros no lleguen a una gran masa de lectores. Aún contra la escasa gente que tiene la mala costumbre de leer en estos días, Antonio Montero es más un escritor de oídas que de leídas. Editorial Emisión es la encargada de anunciar su nuevo libro: "Historias para no Contar" (1986), que cuenta en su portada con una sugestiva ilustración del poeta Carlos Bolton.

Los relatos de Montero

están marcados por el rutinario observar del entorno que le es propio. Su hábitat es también el nuestro. Al narrador le basta con mirar sucesos indescritibles, aterradores, superfluos, necesarios, inverosímiles, todos plasmados de una forma tal que el lector pareciera estar al frente a una fotografía, sólo que en las páginas de Montero los personajes no son estáticos, sino que se desenvuelven a un ritmo vertiginoso, propio de lo que acontece a nuestro lado.

Aquí están los eternos buscadores de un diario futuro. Niños que deambulan en pos de algo que les recuerde que como en **tes vivientes, merecen** algo para su sustento (Adentro y Afuera). Junto a ellos está aquel ser que un día fue víctima del poder. En este caso se trata de alguien que de la cárcel pasa a convertirse en un próspero ganadero

en la zona fronteriza. Años más tarde, logra ubicar a su cuasi victimario, el Cabo Hernández, muy obeso debido a las grandezas del poder. El otra víctima se convierte en victimario. Sólo la rogativa de Hernández le salva la vida. Al final decide consumir su venganza: "Tomó aliento el Guacho y entonces lo pisó, con todo el peso de su cuerpo lo pisó girando una y otra vez sobre la mano de Hernández cuyo alarido cubrió la noche" (El Guacho Culebra). Flor María sufre vejaciones por parte de Felipe, luego ella le invita a compartir su amor y "Echa mano al instrumento de acero que nunca la abandonó. Entonces su puño armado se abre paso entre
(Pasa a la página 11)

000 201965

**Antonio Montero, "Historias para no contar" [artículo]
Wellington Rojas Valdebenito.**

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Montero, "Historias para no contar" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile