



6

Actual

EL SUR, Concepción, domingo 28 de marzo de 1999

JEF 6324

Reseña

El grito del amor

• *Una completa revisión de la historia mundial del rock, y del chileno también.*

C on la sobre carga de información a la que hoy podemos optar vía Internet o televisión por cable, se podría pensar que el libro de Flavio Salas "El grito del amor, una actualizada historia temática del rock", está un poco pasado de moda, pues lo que cuenta este amante de la música que cambió el siglo XX, en sus 258 páginas, ya es parte del conocimiento público, o por lo menos de muchos de nosotros.

Sin embargo, cuando el mencionado texto vio la luz hace 10 años, y pudo conseguirse de mano en mano vía fotocopia o en el original, resultó una suerte de biblia criolla para todos aquellos que deseaban aproximarse al rock and roll, más allá de escuchar los discos de vinilo de Los Beatles, Dylan, Rolling Stones o toda la primera generación de bandas de Heavy Metal (antes del cambio radical que produjo Metallica, estamos hablando de Judas Priest o Iron Maiden).

Por lo anterior, y por los capítulos que se agregan sobre el rock nacional, es más que aplaudible la reedición de esta

obra que, pese a las carencias, aún posee validez justamente por lo temático de su propuesta. Ocurre que no muchos autores han revisado la vida del rock chileno y mundial a partir de la interpretación de las letras de algunas canciones que

explican los cambios sociales y de conducta de sus distintas épocas. Sin duda, y esto es un ejemplo, más allá de la melodía de un Bob Dylan, las letras de ese creador norteamericano resultan de una gracia y validez que aún no termina de explicarse.

Sin entrar en una profundidad histórica muy acedada, "El grito del amor..." revisa en sus páginas las distintas etapas del rock, desde los primeros compases del grandes como Chuck

Berry, pasando por Los Beatles y la sicalia de San Francisco, donde se revisa a algunos nombres de la generación "beat" - tan de moda en el presente -, hasta el virtuosismo temático de bandas progresivas como Yes, Genesis o King Crimson. Esto, sin olvidar aquellos que han hecho historia en Chile, como Aguatibia, tumulto, y los Prisioneros, entre otros (SGR).



El Grito del amor [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Grito del amor [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile