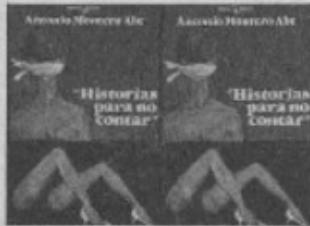




CCO 686 490

Historias para no contar



Pero más grave que eso es la falta de un lenguaje propiamente literario, capaz de transformar la realidad, no sólo de mostrarla. Y más aún tratándose de cuentos que en su mayoría pretenden ser de denuncia. En éstos, el aspecto referencial, intencional, aparece sin disimulo; el lenguaje carece casi totalmente de ambigüedad, de sugerencias, de elisiones; elementos esenciales que le confieren a la narrativa la posibilidad de variadas lecturas.

Montero parece desconocer la regla de oro de todo escritor de oficio: escribir con los dos extremos del lápiz, como decía Hemingway; es decir, con la punta que escribe y con la que borra. El gran problema de la literatura consiste tanto en escribir como en desescribir; esto es, eliminar, cortar, podar todos aquellos aspectos que llevan a definir y no a presentar.

Véamose una muestra en su primer cuento, *Adentro y afuera*: "El niño se puso a mirar a través de la verja, cómo no con la maravilla que está descubriendo". Aquí el narrador habla por el niño y nos habla por el niño y nos habla innecesariamente de "maravilla", cuando lo que sucede a continuación basta para que el lector descubra por sí mismo la "maravilla". Estas pistas hacen que los relatos se llenen de observaciones que sobran, detengán el ritmo, y perturben la economía verbal que contribuye a darle atractivo y eficacia a un cuento.

Curiosamente, sus mejores narraciones son las que se apartan del tema político o lo introducen de una manera subyacente, tales como *Los amores de Susana*, divertido e imaginativo; *Epitafios*, que está en la tradición del doble en la literatura; y *Secretos de confesión*. Todos ellos, aunque caen frecuentemente en un lenguaje demasiado directo, infiltrado de facilismo y lugares comunes, cumplen con esa virtud esencial de todo cuento: imantar lo puramente indispensable, operativo y atractivo. □

Jaime Valdivieso

29

Acta del 14 al 27 de julio 1986

Mº 183.500 .

51

Historias para no contar [artículo] Jaime Valdivieso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdivieso, Jaime, 1929-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historias para no contar [artículo] Jaime Valdivieso. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)