



Arte y Cultura

000 192233

(1996)

1925

83T

Imaginada novela de Antonio Montero fue publicada por Editorial Universitaria

La profunda transformación que puede sufrir la vida de un hombre a causa de una imprevista herencia es el tema que desarrolla el escritor Antonio Montero Abt en su última novela, "Baracaldo o el tercer pabellón", que acaba de salir calladamente al mercado nacional.

Montero, sin embargo, no es un novato en el arte de escribir. Aunque reconoce que "entré viejo a la literatura", este ingeniero especialista en ferrocarriles de 66 años, hoy jubilado, ganó el Premio Municipal de Literatura por su libro de cuentos "Nos vemos en Santiago" (1979), que causó gran impacto.

Antes de ello fue un prolífico narrador de ciencia ficción, género que lo cautivó a raíz de sus dos años de permanencia en Francia durante la década del 60. De esa época son sus novelas "Los super hombres" y "Acá del tiempo", entre otras. Cuenta que abandonó la escritura a raíz del golpe militar. "Fue algo que me afectó profundamente". Pero a fines de los 70 decidió enmendar rumbos. "Me di cuenta de que la ciencia ficción era una veta que había explotado mucho. Me interesé por escribir mejor sobre lo que nos ocurre a los seres humanos sobre la tierra". Surgieron así obras como "Historias para no contar" (1986) y "Los tres réquiem para Carmela" (1987).

"Baracaldo... publicada por Editorial Uni-

versitaria, fue escrita a comienzos de los 80. Relata la historia de un tímido e irresoluto profesor de historia de enseñanza media. Gustavo Rivera Baracaldo, inesperado receptor de una herencia. Quien se la proporciona es un hombre para él desconocido, con el cual sólo tiene en común el apellido.

Para hacerse cargo del legado, Rivera debe aceptar singulares condiciones, entre ellas hacerse cargo de una enorme mansión. A partir de este hecho, acontecimientos sorprendentes le suceden en la vida del protagonista, en medio de una atmósfera que discurre entre la ficción, la realidad y el suspense.

"A mí me apasionaba este tema y por eso lo novelé. Cuando una persona recibe una herencia, creo que de alguna manera le están forzando la vida", dice Montero. Como escritor, confiesa, le interesan particularmente los seres tímidos. "Yo mismo lo soy y he tenido que luchar mucho para vencer esa timidez. En esta novela, me interesaba ver cómo reacciona un tímido frente a una situación tan especial".

A su juicio, el principal mérito de la novela (a la que define como "realista e intimista" pero también de misterio y suspense. ¿Tiene un poco de todo!) reside en el proceso interior del personaje.

Diario Chañarillo, Lunes 16 de marzo de 1992.

Lopiepo

2.

Imaginada novela de Antonio Montero fue publicada por Editorial Universitaria [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imaginada novela de Antonio Montero fue publicada por Editorial Universitaria [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile