



000192872
3188 AAM

38 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS CULTURA Domingo 12 de Julio de 1992

AUTORES Y LIBROS

El padre del runrunismo

En el homenaje de la Biblioteca Nacional a los cien años de Daniel de la Vega, acto celebrado, como se recuerda, al mediodía del martes 30 de junio de este año, finalmente apareció en el escenario Benjamín Morgado. Dijo unas cuantas ingeniosidades en prosa e hizo mutis por el foro. Se había hablado y cantado a grandel. Después se nos invitó a un refectorio improvisado en un ala del magnífico edificio. Encontré una gracia que Benjamín Morgado estuviese allí, tan jovial, tan orondo, tan sensible a la comunicación de la palabra.

Morgado confesó andar ya en los 82 años y de haber trabajado en el teatro con Pepe Vela. Ya en familia, pretendi narrar el episodio que vivió Morgado cuando, víctima de una súbita alza de presión, visitó con urgencia a un cardiólogo. Según mi versión, el cardiólogo, al verlo sofocado, lo colocó en la bicicleta fija y lo hizo pedalear con fuerza. De pronto, Morgado perdió el conocimiento. Se derrumbó sobre sí mismo. Conforme al relato que se me dio en la Sociedad de Escritores de Chile, el esfuerzo de la bicicleta le había provocado al colega un infarto cardíaco. Sonriendo, me corrigió el propio interesado: "No. No fue un ataque cardíaco. Con el ejercicio de la bicicleta me subió más la presión y perdí el conocimiento. Otro reputado especialista me explicó después que yo soy de esas personas que han vivido toda la existencia con presión alta y que el incidente del desvanecimiento sólo había sido una anécdota". Más adelante, Morgado recordó sus días de poeta "runrunista". Declaró ser el único sobreviviente de aquel simpático y bullicioso movimiento de vanguardia callejera.

"Esquinas" (1927), "Cartel runrunico" (1928) fueron obras que le dieron prestigio de jefe de escuela. Raúl Silva Castro caracterizó así a este hijo del siglo: "Benjamín Morgado gozó una jornada de esplendor cuando, en plena juventud, asociado a otros jóvenes como él, lanzó el movimiento runrunista, que duró no lo que viven las rosas sino un par de horas". En su ficha del "Panorama literario de Chile" (obra hasta hoy indispensable para entender y comprender) Raúl Silva Castro data el nacimiento de Benjamín Morgado en 1900. Evidentemente se trata de un error puesto que, de lo contrario, Benjamín Morgado sería mayor que "Las Últimas Noticias", que, de acuerdo con la fecha de su fundación, cumplirá 90 años a fines de 1992. Y, como se sabe, nadie puede ser mayor que "Las Últimas Noticias", salvo Homero Bascuñán, cuya venida al mundo se produjo en la loeste región de Tamaya hace la friolera de 91 añitos.

En la página 426 de su "Panorama", escribe Silva Castro, insistiendo en 1900 como año de nacimiento para Morgado: "La abundante producción escénica de Benjamín Morgado (1900), quien también figura en otros géneros literarios, se divide en un grupo de piezas dedicadas al público infantil y otro de obras para adultos. Los títulos van desde «El rey Midas» (1935) hasta «Valle de sombras» (1955), y entre medio llaman la atención por diversos motivos las obras tituladas «El prestamista de boteras» (1939), «Petróleo» (1941), «Colinas de arenas», «Comedia para señoras», «El cuadrado de Pegaso» y «Mañana comienza el olvido» (1950)".



Benjamín Morgado, único «sobreviviente» del simpático y bullicioso movimiento de vanguardia callejera.

LA FE DEL CARBONERO

Por fin aparece el libro de las "Tertulias medinenses" sobre el folklore del carbón, que firma el folklorólogo por antonomasia Oreste Plath. Sabíamos que Plath había puesto en este volumen la fe del carbonero. Coincide la publicación con el gran movimiento de los obreros del carbón acerca de la dramática ineficacia económica de su tema. En el fondo, Plath, otro hijo del siglo, realiza con su obra un amplio avance no tanto del folklore como de una arqueología del saber.

Oreste Plath cuenta de la siguiente manera el origen de esta experiencia: "La Universidad de Chile, en conjunto con la Universidad de Concepción y la Compañía Carbonífera Lota Schwager, realizó la Primera Escuela de Primavera en Lota Alto, en noviembre 21 a diciembre 4 de 1965, bajo la dirección del escritor y profesor Andrés Sabella, de cuyo cuerpo docente formé parte, teniendo a mi cargo un curso de conocimiento de Chile. El mérito de esta Escuela de Temporada en la zona del carbón radicó en el fervor que pusieron los 700 alumnos que se distribuyeron en 22 cursos..."

"Folklore del carbón" (Ediciones Tertulias Medinenses, Santiago, 1991) reúne en sus 200 páginas un sabroso repertorio de las particularidades de la vida cotidiana en la zona carbonífera. La pluma maliciosa y jocunda del risueño, aunque severo y vigilante, folklorólogo Plath se encarga de recrear adecuadamente los temas.

• Filebo

El padre del runrunismo [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El padre del runrunismo [artículo] Filebo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile