



AD51709

El Día, La Serena
Miércoles 25 de Julio de 1990 p. 3.

COD 180956

HISTORICA RELACION DEL TEATRO CHILENO

Para relatar la historia de la actividad escénica en Chile nadie mejor que Benjamín Morgado, ya que es escritor, autor y actor teatral. En su bitácora se señalan varios galardones por su quehacer en estas disciplinas. Anotemos algunos: Premio Municipal de Cuentos, Santiago, 1968; Premio Nacional de Teatro, Universidad de Chile, 1965; Premio Regional de Literatura (Círculo Carlos Mondaca, La Serena), 1978. Ha sido además, presidente de la Unión de Escritores Americanos, casi por tres décadas y fundador del Grupo Runrunista. Pues bien, ahora quiso presentar el trabajo del arte teatral en Chile. Bien basado en textos bibliográficos y en su adecuada experiencia en la materia, supo salir airoso en la tarea que se propuso.

Es del todo completa la relación que hace sobre el tema señalado. Comienza resafiando las piezas que ponen en acción los hechos de la Guerra de Arauco; sigue con los autores de la Independencia y del Movimiento de 1842 para terminar con los creadores de la presente centuria. Posteriormente habla de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile (SATCH), señalando a sus presidentes desde 1915 a 1984. Enseguida se refiere a los estrenos habidos en las salas de Santiago entre 1915 y 1980, mencionando finalmente a los autores que han sido galardonados con el Premio Nacional en Teatro.

Se detiene a relatar la vida y obras de los más destacados artistas de la escena; así aparecen las figuras de Alejandro Flores, Rafael Frontaura, Américo Vargas, Carlos Cariola, Hugo Donoso, etc.

Es interesante la lectura de estos capítulos, donde se ve la vida, tristeza y gloria de la farándula. Benjamín Morgado estuvo siempre muy ligado a ella, y con un conocimiento pleno en la materia que aborda, entrega ahora al público lector una serie de informaciones de primeras aguas sobre la acción artística en los escenarios de Chile. Es un texto de necesaria consulta el compuesto por este autor, donde se encontrará un detallado informe sobre la materia que abarca.

ALBERTO ARRANO, S. J.

Histórica relación del teatro chileno [artículo] Alberto Arraño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Histórica relación del teatro chileno [artículo] Alberto Arraño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)