



Actualidad

(aag 6036) 000 175117

Poetas de aquí y allá: Valparaíso y Osorno

17.7.1989, El Mercurio, 12-XII-1989, p. 14

La dignidad del hombre se muestra en la poesía, en la majestuosa dignidad de la poesía que en su eterna vigilia no reconoce fronteras. Tras los muros de una cárcel, fríos y angustiantes, o de aquéllos que inventan meridianos y paralelos en distancias espacio-temporales, dos hombres libres en el espíritu creador deshojan su rosal lírico, le tejen alas al amor entrelazado con la permanente vigencia del paisaje.

Desde Valparaíso, en el cerro de La Cárcel, Jorge Monsalves Müller, ensaya su primer vuelo onírico, abriendo el cofre mitológico para dar a conocer sus poemas. El nombre mágico es "Pandora", Ediciones Don Quijote, 1989, prologado por Magdiel Gutiérrez P., presidente de la Sociedad de Escritores de Valparaíso.

Un libreto breve de 32 páginas que guarda veinticuatro poemas en una pulcra edición, de sobrio formato, es el marco del poemario que comentamos y que fuera presentado en el recinto penal a comienzos de este

mes. Recorremos sus versos para ir desentrañando las secretas motivaciones de este hombre sencillo, pero de gran luminosidad interior, que ha puesto su confianza en el ser amado y después de cada visita se queda pensando...

"Hoy, después de nuestras palabras/ dichas tan de cerca/ y que tan lejos sonaban.../ volví a mí soledad oscura,/ esa que mora dentro de mí,/ te vi marchar desde un barrote/ y me quedé pensando en ti". (Pág. 11).

En "Utopía" (Pág. 23) nos dice:

"Sembraré flores en los muros/ sombríos de esta prisión./ Armaré

con versos a los gendarmes/ y a los

internos con una oración./ Los ba-

rotes serán cuerdas de guitarras/

cantando a la Libertad".

Soledad y sombras y oscuridad —

las constantes de su poesía — en-

encuentran una respuesta en el poema

"Siempre... la luz":

"Cuando mis fuerzas fallan y ya

no creo,/ a mi lado nace la luz./

Cuando pienso que la vida/ ya no

vale la pena,/ se hace presente la luz./ Cuando mi mundo se vuelve/ opaco y sombrío,/ me ilumina siempre la Luz". (Pág. 15).

Jorge Monsalves Müller purgará su culpa y cuando la fecha se cumpla la poesía habrá de llevarlo —así lo deseamos— por buenos y promisorios caminos, en homenaje a la mano generosa que editó sus poemas.

Desde la X Región recibimos la antología "Poesía en el tiempo", publicada por ediciones "Rumbos" de Santiago, 1989, con prólogo de Andrés Sabella y presentación de Juan Antonio Massone. Aquél dice: "Allí donde la lluvia parece llorar por los ojos de la palabra Osorno, el poeta Federico Táller mantiene heróicamente la voluntad del cántico", y éste señala: "Desde la publicación de "Pómnas sinfónicos" (1978), Federico Táller ha sostenido, contra viento y marea, una tarea poética de escudriñar silencios..."

Su discurso poético encuentra el cauce adecuado en el verso libre, muchas veces de corte epigramático, dentro de una temática amplia y variada, que va endulzando el alma del lector con sus racimos de fresca ternura.

"Mi canto es madera, incienso pu-

ro,/ amor y dulzura en la flauta má-

gica./ Mi canto es la égloga de un grillo en la mañana". (Canto).

"Camino, largo camino,/ camino de todas artes,/ y de ninguna parte,/ en algún lugar te espero". (Camino).

"La busqué en las puertas y en las calles,/ a la piedra le pregunté por ella.../ No me dijeron que estaba en el alma". (Humanidad).

El poeta define su origen en los versos iniciales de "Paralelo 40 Sur":

"Vengo de Osorno, de sus vertientes claras,/ abrazado a un poncho pajarero..."

58 poemas encierra esta antología del inspirado bardo osornino Federico Táller, que deberemos releer más de una vez hasta empaparnos de las fragantes esencias australes que ha filtrado en sus mágicos sambíos líricos. Precedidos por un dibujo de Sabella nos entrega —además— un corolario de hermosos "pensamientos": "En tus aguas lentas y amargas bebo la belleza de mis días" (Realidad); "La vida es una aventura programada, espacio y tiempo compartido" (La vida).

Esperamos al poeta para presentar su libro en nuestra región, el 10 de diciembre en Quilpué.

Pedro Mardones Barrientos
Villa Alemana, "Capital de la Poesía", noviembre de 1989.

Poetas de aquí y allá, Valparaíso y Osorno [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas de aquí y allá, Valparaíso y Osorno [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile