



# MALUCHA PINTO: "No es fácil reeditar la Priscilla con quince años más"

AAF-3767

● Además de resucitar exitosamente el personaje en "La mañana del Trece", la actriz estrena este viernes en la Estación Mapocho una nueva versión de la obra "Tomás". Paralelamente, trabaja en su primera novela titulada "La Josefina" y centrada en su abuela materna.

La reaparición de Malucha Pinto como Priscilla luego de 15 años de receso, ha tenido para ella un alcance mayor del esperado. Porque además de ser favorecida por altas cuotas de audiencia en la medición minuto a minuto del espacio "La mañana del Trece", la actriz está por primera vez probando suerte en solitario.

Separada del grupo que a fines de los 70 y comienzos de los 80 sirvió de matriz a "Los Eguiguren" (Coca Guzzini, Gonzalo Robles y Cristián García-Huidobro), admite que la reedición del personaje ha tenido grados equiparables de sorpresa y satisfacción. "Fue Paulina Nin quien pensó en incorporar el personaje al programa, para introducir distintas temáticas asociadas a la relación patrón-empleado", explica bajo la peluca y la indumentaria que en algún momento identificara a un sector social emergente.

—Esta es una nana bastante especial, porque además se vincula al mundo del espectáculo, ya que en el pasado ofició de artista y bailarina. A través suyo uno puede hacer comentarios sobre la realidad nacional.

—¿Cómo se ha dado el reencuentro con el personaje?

—Ha sido exquisito. Tiene una energía optimista, alegre y espontánea. Trae un aire fresco a un mundo acartonado y "cartucho".

—¿La reedición supone dar cuenta de las transformaciones sociales que han ocurrido en Chile en la última década?

—La Priscilla de hoy no es evidentemente la de 1983. Ahora se ha incorporado al mundo de la modernidad. Tiene teléfono celular y fax. Además, hay ciertas cosas que ha dejado atrás, como andar en micro y hacer pebre, porque ella no está dispuesta a andar pasada a ajo. En el fondo, trabaja de caprichosa. Porque necesidad no tiene. Su interés es otro. Está con la Paulina por solidaridad femenina, ya que le da un poco de pena verla sola.



Luego de intervenir en un capítulo de "Brigada Escorpión" y de integrar el elenco de "La chica del Crilón", de Alberto Daiber, la actriz ha vuelto a la TV en el matinal de UCTV. Este fin de semana reaparecerá además con el monólogo "Tomás" en el ciclo de Teatro a Mil.

(Continúa a la vuelta)

Pág. 35 25-01-1998 La Segunda

# Malucha Pinto, "No es fácil reeditar la Priscilla con quince años más" [artículo].

Libros y documentos

## AUTORÍA

Pinto Solari, Malucha

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Malucha Pinto, "No es fácil reeditar la Priscilla con quince años más" [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile