



# Arte y Cultura

## Nueva generación naciente

"Los Intrusos", Enzo Reyes Vilo.  
1988, Ediciones Trombo Azul, 39 páginas.

Dice Antonio Skármeta, refiriéndose al apasionante ensayo del escritor argentino Julio Cortázar: "Algunos aspectos del cuento", que éste enunció la ingeniosa idea de que el cuento exigía ganar por K.O.; sin embargo Skármeta, quizá más modesto, aspira solamente "a empatar o bien perder —como el seleccionado chileno de fútbol— honrosamente".

De la misma manera que se expresa el escritor nacional de su propio estilo, podemos considerar los nueve cuentos brindados por el joven autor Enzo Reyes Vilo, quien con su libro "Los Intrusos" pretende formar parte de la nueva generación naciente.

En "Los Intrusos" nos encontramos frente a un narrador fragmentado, ambiguo, poco claro; pero en la medida que va avanzando el desarrollo, éste se clarifica sin llegar, naturalmente, a una nitidez total. Es el caso de "Encrucijada", donde se relata la transmisión de un partido de fútbol, aunque este hecho solamente se logra percibir una vez concluida la narración.

Enzo Reyes Vilo es un escritor pesimista, herencia intelectual de este siglo, en su obra se aprecia el entremezclamiento con tonos de disgusto y de protesta airada, porque está convencido de la justificación de sus derechos a reclamar del mundo lo que éste no le satisface.

"¡Pobre querida mía!, poco falta para la medianoche y recién te has dormido, la maldita agencia que cierra tan tarde, la demora del bus. Allí te perdí, en tus trece horas de embrutecedor trabajo. Ya estás muerta para tu dulce sonrisa, para los apasionados besos que ahora no nos damos, pues somos dos las víctimas". (Páginas 15 y 16: "Necrológico").

Juzga al mundo según sus esperanzas, le reprocha su insuficiencia, sus leyes injustas, impregnando su estado de ánimo con resabios de amargura y descontento. Reconociéndolo fácilmente por su vivencia descolorida, de íntima oscuridad, recordándonos las palabras del sombrío poeta Lenau: "Por todas partes está negra mi alma".

"Si tuvieras la explicación de las cosas, de este vacío terrible que busca atraparme, que está allí, en algún rincón de los segundos, atento, aguardando". (Página 33: "Los Intrusos").

La generación naciente se compone de jóvenes artistas que aún se encuentran en la etapa formativa. Muchos de ellos han de evolucionar hacia corrientes muy distintas de las que ahora siguen y con el paso de los años la calidad de los mejores se impondrá.

La obra de Enzo Reyes Vilo presenta un buen intento (reflejando la realidad antes mencionada), aunque si desea la trascendencia entre el cúmulo de autores que buscan un espacio en el ámbito literario, deberá superar estas primeras tentativas.

Mario Tomás Schilling F.

Ol Mercurio, Valdivia, 27.3.1990 p. 10.

# **Nueva generación naciente [artículo] Mario Tomás Schilling F.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Schilling, Mario Tomás

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nueva generación naciente [artículo] Mario Tomás Schilling F.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile