



000185971

14 ARTE Y CULTURA

(18K5754)

Arte y Cultura

Comentario.-

Un poeta, día a día

¿Qué es un poeta? Perdón, hagamos la pregunta en la forma debida. Es que estamos tan inmersos en la materialidad de este mundo, que predomina el qué sobre el quién. Por lo tanto, ¿Quién es un poeta? Díficil pregunta. Puede ser esa persona que cuando escribe, sus pensamientos dejan el veraniego sabor de un delicioso y fresco melón al cual, como buen gustador, se le agregan algunas gotas de sal, para mejor apreciar luces y sombras, quiero decir, contrastes. Por momentos, la sal parece muy fuerte, y deseamos llegar luego a lo dulce. ¿No será que el poeta nos está dando una delicada reprimenda que rompe nuestros gustos tradicionales, que violenta nuestros gustos, y que nos hace difícil reconocer que no siempre tenemos razón? El poeta canta, y como dice una popular canción, "A veces, algunas veces, el cantor tiene razón".

Valparaíso es famoso por sus recovecos, sus casas en equilibrios circenses, con un velamen de ropas tendidas, hechas por el viento salino, cada casa es un velero donde la tripulación terrestre vive, ríe, sufre, sueña.

Pero Valparaíso no sería famoso si no lo dieran a conocer sus trovadores, sus pintores de palabras, sus poetas, que descubren en él, día a día, nuevos encantos.

No hay horario para ser poeta. Se es poeta por vocación, y la vocación es una unción espiritual, absoluta, por lo tanto, es la misma para todos los hombres cuyos versos se leen con la fluidez que se absorbe la prosa, y cuya prosa tiene el encanto y la música del verso.

Recibí un obsequio de un poeta porteño. Las generosas palabras que Ennio Molledo estampó en calidad de dedicatoria en su libro "Día a Día" tienen para mí un hondo significado; me doy por enterado que los poetas me aceptan en su étéreo orden. Ya lo dije, son vocaciones, no se reprueban entre ellos, cada uno es representativo de todos. Ni los representantes de religiones pueden decir lo mismo. ¿Ha visto alguien una "guerra de poetas" algunas vez?

En "Día a Día", escrito en prosa poética, encontramos trozos como éste, dedicado a romper el temor de irse: "Preparar, acomodar y partir. Ni siquiera volver la cabeza. Dejar todo: recuerdos, costumbres, cadáveres. Se conforman y se acompañan en familia. Después de la sorpresa vendrán días de aire y sol y ya nadie volverá a preguntar por ti, hombre invisible en el mundo".

Bajo el título "No hay", el poeta dice: "No hay lectura para estúpidos. Bien pueden retozar y admirarse de los recodos de su ombligo en lo profundo de la pileta cristalina". El paisaje de Valparaíso, eterno protagonista de los poetas, así es visto por Ennio Molledo en "Estación Barón": "Después de cruzar la línea y saltar empalizadas y rejas, más allá de los galpones, una vez burlada la guardia (y estamos a medio camino), bajo la luz de la luna aparece la muralla de hierro que protege la basura e impide el paso hacia el mar".

Memoire Valparaíso, 10-V-1991 p. 14.

Un poeta, día a día [artículo] Franco Mangini.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mangini Costa, Franco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta, día a día [artículo] Franco Mangini.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile