





Francisco Moraga: autor e intérprete de "Bolero".

"Bolero" busca nueva sala para sus funciones

Mañana finaliza la obra de teatro-rock "Bolero" en el Instituto Chileno Norteamericano. El grupo cambiará de sala, pero todavía no la tienen definida.

"Fue una trabajo muy bueno, a nivel de público, crítica y trabajo; un montaje muy novedoso, post modernista, con escenografía de Helbert Jornckers, la música es de Juan Ramón Saavedra y la fotografía de Jorge Aceituno", señala Francisco Moraga, el autor e intérprete de "Bolero".

—Se mezclan el diaporama, el baile, la danza en vivo, la música de guitarra eléctrica.

En la última función, Francisco Moraga hizo un foro "muy rescatable, con todo el público presente y periodistas".

—Me importaba destacar

la forma de entregar el mensaje, donde se puede apreciar una fuerte influencia de los años 20, del futurismo. Este trabajo salió de la idea del amor, el cual plantea una lucha constante: posibilidad e imposibilidad de una pareja, el debate entre la vida y la muerte, la constante agresión que siente el intérprete... Por eso tanta fuerza. Por ello también planteo una subversión, por medio de la danza y el teatro. Y lo digo cantado.

La obra se divide en tres partes: "El amor de pareja", "Combate espiritual, la lucha del hombre", y "Sueño fatal", donde hay oscuridad, cementerio, cruces.

"Bolero", que el autor califica para todo público, estuvo todo el mes de mayo en el Instituto Chileno Norteamericano.

1894

000201545

"Bolero" busca nueva sala para sus funciones [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Bolero" busca nueva sala para sus funciones [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)