



la Nación, 15-XI-1990

CULTURA Y ESPECTACULO S -182182- 37

NANCY ARAVENA / Santiago

"Volver a empezar" nueva telenovela

Heroínas inteligentes en TVN

Las heroínas melodramáticas, lloronas, sufridas y un poco tontas a las que generalmente se les pierden de un hijo, están fuera de la nueva telenovela que lanzará TVN a partir de marzo del próximo año.

Se denomina *Volver a empezar* y es el primer trabajo televisivo original del escritor Jorge Marchant, quien hasta ahora ha realizado adaptaciones de novelas como *Bellas y Audaces* y *A la sombra del Ángel*.

"Lo lindo de esta historia, es que muestra heroínas fuertes, ejecutivas, que determinan la acción y manejan las situaciones de riesgo. Las mujeres de esta telenovela y especialmente la protagonista Margot (Ja-el Unger) son fuertes e inteligentes", señala Marchant quien se ha dedicado de lleno a este género.

Añade que en ella también plantea espacios diferentes a los habituales de las teleresías. "Aquí no hay peluquerías, ni discotecas, ni boutiques. Al contrario hay universidades, librerías y salas de cine", dice.

Comenzó a escribirla en abril de este año y ya tiene 30 capítulos entregados, de un total de cien. Bajo la dirección de Vicente Sabatini, TVN inició las filmaciones hace 15 días en los estudios de Chile Films.

Marchant, que trabajó también en los programas unitarios de Cortiñ Telado, explica que será una obra muy urbana, filmada principalmente en interiores con algunos exteriores en Viña del Mar.

EL CUARTETO

Aunque la historia tiene su base principal en la vida de Margot, una escritora chilena, cuatro son en el fondo los personajes protagónicos. El hijo de la escritora, Pedro Pablo (Alfredo Castro), Valentina (Claudia Di Girolamo), esposa de Pedro y Martín (Francisco Reyes), amigo de Valentina.

La temática gira en torno a la vida de una escritora chilena que hace su carrera en España y vuelve a su país luego de muchos años. Aquí debe enfrentar un duro rescuentro con su hijo que es totalmente diferente a ella.

Pedro Pablo es un personaje competitivo y materialista, un yuppie, esos nuevos ejecutivos jóvenes que miran la vida bajo la óptica de porcentajes. Está casado con Valentina, una mujer de la burguesía sin mayores ambiciones, que se aterroriza ante esa intelectual famosa que es su suegra.

Pese a todo, entre ambas surge una gran fascinación y llegan a ser amigas. Valentina comienza a crecer al alero de su suegra y a través de ella llega a conocer a otro hombre, Martín (Francisco Reyes), distribuidor cinematográfico.

Una de las locaciones más especiales de esta telenovela, según cuenta Marchant, es el Cine Lumière, construido en Chile Films. En él pasan muchas cosas hasta que llega a convertirse en una sala de cine arte.

En el ambiente de esa sala se desenvuelven tres personajes que le dan el toque humorístico: Romina (Lux Cruzatto), la vendedora de dulces, Guayo (Carlos Concha), el acomodador y la boletería (Maite Fernández).

Otro personaje destacable, a juicio de Marchant es la dependiente de una librería interpretada por Malú Caticca, una mujer mayor, fuerte y atractiva que lucha por salir adelante.



Para Jorge Marchant, las telenovelas son una especie de nuevo género literario que está surgiendo en Latinoamérica en forma masiva y popular.

Heroínas inteligentes en TVN [artículo] Nancy Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aravena, Nancy

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Heroínas inteligentes en TVN [artículo] Nancy Aravena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)