



Entre lobos y ballenas

A fines del siglo pasado y en las dos primeras décadas del actual, Magallanes era una tierra inexplorada y salvaje, a la que llegaban aventureros de todas partes del mundo, atraídos por la posibilidad de hacer riqueza fácil. Así, la unión entre los hombres y una geografía agreste, dio pie a innumerales historias y leyendas, a vivencias reales o fantasías que, con el correr del tiempo, se transformaron en relatos escritos, en literatura.

El "inventor" literario de la región magallánica y de los hombres que la habitaron es, sin duda, Francisco Coloane. Junto a él, nombres como los de Osvaldo y Enrique Wegmann, Silvestre Fugellie, Francisco Carnus Riquelme y Francisco Brzovic, han dado cuerpo a una literatura con fuertes raíces históricas. En esa misma línea literaria, Carlos Vega Delgado, periodista y narrador magallánico, ha desarrollado en los últimos años una interesante labor de investigación y recreación histórica. Parte de su producción se ha publicado en *Impactos*, revista que él mismo dirige y el año pasado dio a conocer su relato *La leyenda de Pascualini*.

Pascual Rispoli -"Pascualini"- era un marinero de origen italiano que llegó a Magallanes a comienzos de siglo y que hasta su muerte realizó labores de lobero, marino mercante, buscador de oro; oficios que le permitieron llevar una vida de aventuras y riesgos singulares que, con el correr de los años, alimentó la imaginación de muchos niños que jugaban a ser "Pascualini, el pirata de los siete mares". Pero, más allá de las leyendas, Pascualini fue un ser apasionado, especialmente dotado para la aventura en una época en que la fortuna o desgracia de un hombre estaba determinada por su capacidad para desafiar las inclemencias climáticas y la fuerza de otros hombres.

Una de las historias más recordadas de Pascualini es aquella

que lo vincula al anarquista polaco Simón Radowitzky, quien a los dieciocho años atentó exitosamente en Buenos Aires contra la vida de Ramón Falcón, militar argentino responsable de la masacre de numerosos obreros durante una celebración del 1 de mayo. Capturado por la policía, el polaco fue condenado a presidio perpetuo en la colonia penal de Usuahia, en el extremo sur de la Argentina, zona de dura sobrevivencia. Cuando el anarquista llevaba diez años de prisión, Pascualini fue convencido de participar en la riesgosa acción de liberar a Radowitzky, para lo cual utiliza su pequeño cutter, navegando por desconocidos canales. La empresa tiene un éxito relativo. El preso es liberado pero a las dos semanas siguientes la marina lo captura y con él también a Pascualini que debe padecer la natural brutalidad militar.

Liberado finalmente, Pascualini se ganó el afecto de los anarquistas argentinos y la enemistad de la milicia chilena. Era una época de represión en contra del emergente movimiento obrero. A un año de la fallida liberación del anarquista Radowitzky, militares y policías asaltan en Punta Arenas el local de la Federación Obrera de Chile y la imprenta del diario El Trabajador, órgano periodístico que difundía en ese entonces las demandas de los trabajadores magallánicos.

En el relato de Carlos Vega Delgado hay también amplias referencias al exterminio de los indígenas en Magallanes, la caza indiscriminada de lobos y ballenas y a otros hechos de la vida en esa zona que aún no han sido debidamente rastreados por historiadores y narradores. El relato de Vega Delgado interesa por su personaje principal y porque entrega una visión, al menos panorámica, de muchos hechos que la historia oficial ha preferido obviar ●

RAMON DIAZ ETEROVIC

PUNTO FINAL 366 (14-ABR-1996)

7.18

Entre lobos y ballenas [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre lobos y ballenas [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile