



Fernando Sáez incursiona por primera vez en la novela.

PHOTOGRAPH BY RICARDO REINA

## Creador de una novela de familia que narra búsquedas y desencuentros

MARCELA GIEMINIANI  
G. Santiago

Fernando Sáez ha escrito varias obras de teatro. Claro que ninguna ha sido puesta en escena. Y así, sin figurar mucho en el campo literario y menos en el de la dramaturgia, este antofagastino de nacimiento acaba de lanzar su primera novela: *El aire visible*, de editorial Sudamericana, y con atractiva portada de un antiguo cuadro de Bororo.

Confiesa haber estudiado una cantidad de cosas que "no me han servido para nada". Entre ellas derecho, publicidad y teatro. Al final se dedicó a la gastronomía y hoy es dueño del Café de la Plaza del Mulato.

Además es socio fundador de la Librería Altamira y del Instituto de Arte Contemporáneo.

Dice que siempre ha escrito pero que nunca lo había hecho de manera muy comprometida. Y que después de los 40 años —hoy tiene 49— decidió que "era tiempo de hacer algo en serio".

Ingresa al taller literario de José Donoso. Allí comenzó a

darse cuenta de qué era hacer una novela.

—Sentí la inquietud. Además ya tenía la historia más o menos bosquejada —, recuerda.

El cuento que había imaginado giraba en torno a un tema familiar, de conversaciones ocultas y de conflictos medio escondidos.

—Aunque existen lazos, en toda familia siempre hay cosas por debajo. Es algo que a todos nos pasa —, indica.

Así fue naciendo *El aire visible*, que trata sobre una acusada familia chilena —los Gorrilla—, que se ve enfrentada súbitamente al ataque cerebral que sufre el padre. Por decisión familiar éste es conectado a un respirador artificial. El tiempo y la espera producen una serie de trastornos familiares de búsquedas y desencuentros, que hacen aparecer nuevas características de cada uno de los personajes.

Intercalado con el texto aparecen palabras del autor. Así que Sáez asegura que "es un escritor inventado", en cillas expresa sus

dificultades en el proceso creativo, sus miedos y su desarrollo interno frente a la obra. Porque asegura que su trabajo no fue constante y que le costó armar la historia.

—No sabía cómo enfocarla. Hasta que encontré mi propio lenguaje, mi propio estilo —, explica.

*El aire visible* es, a juicio de su autor "una novela de familia" y un "claro espejo y ventana de nuestra sociedad actual y también una auténtica radiografía moral de los vaivenes de su núcleo central más acosado: la familia".

Fernando Sáez está trabajando en una próxima novela y también en la biografía de "un conocido personaje" del que se reserva el nombre.

Dice que no es fácil esto de escribir, pero "cuando te metes en das cuenta de que es algo sumamente placentero". También crece mucho en la novela porque es un género que puede reflejar muy bien la realidad de un país.

RCF0771

La Época 29.xi.93 p. B7.

## Creador de una novela de familia que narra búsquedas y desencuentros [artículo] Marcela Gieminiani.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Gieminiani, Marcela

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Creador de una novela de familia que narra búsquedas y desencuentros [artículo] Marcela Gieminiani.  
retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)