





"Quería comunicar cosas que con la poesía no tienen cabida".

ALE-8893

La poetisa Isabel Velasco publicó "Recuerdos del olvido" 1937

Una primera novela con la fórmula de María Luisa Bombal

De una conversación con María Luisa Bombal salió el método para su novela: anotar los nombres de los personajes y la edad, para luego desarrollarlos.

Desde hace una década, Isabel Velasco tenía la idea de escribir una novela, pero no sabía cómo hacerlo, ya que siempre había escrito poesía. Le contó su dilema a María Luisa Bombal, quien en un rato le enseñó una fórmula para hacer una novela.

El método consistía en anotar los nombres de los personajes y la edad, para luego desarrollarlos.

La idea le estuvo dando vuelta por años, hasta que se decidió a escribirla. En ese entonces tenía el principio y el final de la novela. El principio lo dejó igual, y el fin quedó como final de la primera parte del libro.

La terminó hace dos años, y se puso a corregirla hasta que pensó que estaba terminada. Así nació la primera novela de Isabel Velasco, *Recuerdos del Olvido*, que fue publicada por editorial Logos.

Tiene un personaje central que es una mujer joven, Catali-

na, la dueña de un fundo con arraigado sentido social hacia los trabajadores del campo. La obra transcurre a fines de la década de los 60 hasta antes de la caída de Allende. Es un testimonio de la época de la Reforma Agraria, y a través de ella se viven las vicisitudes de las cosas.

—La novela tiene un sentido social, para que se sientan interpretados aquellos que poseen un pensamiento cristiano— dice.

El nudo del amor

El nudo principal es el amor; la protagonista es casada y pierde el cariño del marido, un hombre maduro. A su vez, ella se enamora del novio de una pariente joven. Abandona su hogar, y luego conoce a un pretendiente extranjero, con el cual se casa finalmente.

Isabel Velasco cuenta que, en cierta forma, el argumento par-

tió como autobiografía. Ella vivió en Paine y también pasó por lo mismo que la protagonista:

—Pensé narrar mi propia historia, pero luego los personajes se movieron solos y se fueron despegando de la idea original.

Añade que el título fue compuesto con la ayuda de un amigo.

—Pero cuando me preguntan que quiere decir el título, no sé qué contestar porque ese amigo murió trágicamente, y ya no puede darme respuesta.

Isabel Velasco, poetisa con cinco libros editados (*Sol dónde estás*, 1971; *Cardos*, 1972; *Tu ayer*, 1975; *Del silencio*, 1980, y *El tiempo detenido abrió espacios*, publicado en México, 1982), asegura que "quería comunicar cosas que con la poesía no tienen cabida; la poeta tiene que ser fina, sin palabras socas, y siempre la tuve como un amigo a quien le contaba mis sentimientos".

Una Primera novela con la fórmula de María Luisa Bombal [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Primera novela con la fórmula de María Luisa Bombal [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile