



AGENDA

4713

La Tercera S-IX-1995 P. 34.

LIBRO

Vox populi
Andrés Velasco
(1995). 124 págs.
Editorial
Sudamericana

Debut literario de Andrés Velasco, economista y negociador del Nafta. Su novela mezcla el amor, la política, los líos de sexo y la caída de líderes en un cóctel que se beben, en una temporalidad futurista, los habitantes de San Diego. El exitoso país latinoamericano es una "larga y estrecha franja de tierra", que deja traslucir su obvia relación con Chile. Velasco se ríe de todo: de los medios de comunicación, de los conflictos reñidos con la moral que enfrenta el personaje principal, de los movimientos sexoterroristas (organizados en las Fuerzas Armadas para la Liberación del Organo, FALO, y



en el Comando para Liberarlo Todo, Clito) y de la vinculación entre política, religión y fútbol, que termina confundiendo todo los roles. La novela se deja leer, la ironía resulta, la pluma de Velasco tiene una redacción hábil. Los lugares comunes, que a ratos abundan en el texto, están contruidos en función de la ironía, la que termina siendo el mayor mérito de la novela.

MARCELA ESCOBAR

Mala
 Regular
 Buena
 Buena

Vox populi [artículo] Marcela Escobar Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

Escobar, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vox populi [artículo] Marcela Escobar Q. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile