



El Sentido Del Drama

Bajo el sello de Editorial Universitaria, fue publicada la obra *Mimesis Dramática* de José Ricardo Morales, profesor e investigador de Teoría e Historia del Arte de la Universidad de Chile.

El libro ahonda en la teoría del drama, a la vez que examina temas tan evasivos como la mimesis, o tan primordiales como el mito, la trama, el conflicto y la catarsis. Analiza, además, el tema de los personajes, tomando como referencia la *Celestina*, el Don Juan desde su precedente mítico-, Pedro Urdemales, en relación a Cervantes, la picaresca y el teatro.

Mimesis Dramática incluye también ensayos acerca de Goethe y su concepción del dramaturgo; Miguel de Unamuno, él mismo como personaje dramático, y el conflicto de

Ct 194173

El Sentido del drama [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Sentido del drama [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile