



000 177 548 (2562 AAH)

EL MERCURIO — Sábado 21 de Abril de 1990

P. C19

Alumnos Estrenan Obra De José Ricardo Morales

● Bajo la dirección de Jorge Loncón, la obra es una sátira a las motivaciones de los conflictos bélicos.

La Escuela de Arte Dramático «Dran», en el marco de su Cuarta Jornada de Extensión Teatral, que realiza en el Centro Cultural de Los Andes, está presentando desde ayer la obra «Nuestro Norte es el Sur», del dramaturgo José Ricardo Morales.

Morales, prolífico autor dramático, ampliamente conocido en el extranjero, es, sin embargo, poco conocido en Chile, habiéndose presentado sólo sus obras «Orfeo y el Desodorante», dirigida por Enrique Noisvander (recientemente fallecido), en el año 1976 y «La cosa humana», dirigida por Jorge Loncón, en 1981.

Ahora, un elenco formado por alumnos muestra lo que el autor denomina «farsa cuasi una fantasía». «Nuestro Norte es el Sur», título de la obra, es una expresión textual del almirante argentino Emilio Massera, a raíz del conflicto limítrofe con Chile en el año 1978.

Y hacia allá apunta la pieza: es una sátira a los hombres, motivaciones y circunstancias diversas que intervienen en los conflictos bélicos. Y, por supuesto, desde allí se elabora una sátira sobre el poder.

Este último elemento es uno de los que más interesa desarrollar al autor. Entre sus obras más celebradas se encuentran «La imagen», «El inventario», «De cómo el poder de las noticias nos da noticias del poder» y «Este jefe no le tiene miedo al gato». José Ricardo Morales, español de nacimiento (llegó a Chile en el Winnipeg), es uno de los fundadores del Teatro Experimental de la Universidad de Chile y en la actualidad es académico del Departamento de Estudios Humanísticos de la Fa-

cultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de esa casa de estudios.

Reconocidas personalidades de la cultura, como José Montecón y José Ferrater Mora, han dedicado extensos estudios a la obra dramática de Morales. Una de las últimas publicaciones del autor es «Españolas», título que reúne las obras «Ardor con ardor se apaga» y «El torero por las astas».

El teatro de José Ricardo Morales puede incluirse dentro de la llamada línea «absurdista», aun cuando el autor plantea: «mis obras no pertenecen por entero al mundo del absurdo, puesto que no constituyen cúmulos de sinsentidos o de gratuidades, sino que, más bien, intento revelar y denunciar con ellas el absurdo del mundo, asunto muy distinto».

«Nuestro Norte es el Sur», estará sólo por cuatro funciones, en el Centro Cultural de Los Andes (ubicado en Alonso Ovalle 1465), y se remontará luego en otra sala de la capital.

La obra es dirigida por Jorge Loncón, quien ha tenido a su cargo también la dirección de las otras dos obras que conformaron la Cuarta Jornada de Extensión Teatral: «El médico a palos», de Molière, e «Historias para reír», de varios autores.

Cabe destacar que la Escuela de Arte Dramático «Dran» es la única escuela de actuación que realiza estas jornadas de extensión, las que, respaldadas por el Centro Cultural de los Andes, reciben una gran afluencia de público. La Escuela ha cumplido seis años de vida y, para la Cuarta Jornada de Extensión, su director eligió la obra de José Ricardo Morales por considerarlo un autor indispensable en la historia de nuestro teatro.

Alumnos estrenan obra de José Ricardo Morales [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alumnos estrenan obra de José Ricardo Morales [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile