



000199340

B7

el Mercurio Valparaíso, 17 de U. 1993

Comentario:-

Libros distintos

APD0405
p62

Nos han llegado dos libros, el primero de Andrés Morales, prestigioso y conocido autor de múltiples publicaciones poéticas. Esta se llama nada menos que "Vicio de belleza" (Red Internacional del libro 55 págs.). El tema no es nuevo ni tampoco viejo, por ello cada vez que usamos las grandes palabras, como éstas que dan título a la obra, demandamos un enfoque o tono distinto a temas ya tan legislados como lo son además el amor, la virtud, el tiempo o la justicia. Para qué decir el bien y el mal. Lo leímos conscientes de que maneja la retórica y conoce el oficio como un "baqueano" en esto de publicar. Compuesto en dos partes que designa como libro primero y segundo. Por ejemplo, en "Los elegidos" donde se incluye y está dedicado a Mauricio Barrientos, nos dice: "Fuimos una estirpe generosa:/ el don nos fue dado en privilegio/ lo hicimos madurar perfectamente/ Sólo que algo nos faltó, no fue el silencio/ ni el ansia de morir en la batalla/ Sólo que algo estaba allí detrás del sol/ y las noches donde el mar se estremecía".

Referencia, asimismo, a una generación y época que se conduce en perpetua especulación de "lo que ha sido y lo que podría haber sido", como dice T.S. Eliot de otra forma en uno de sus "Cuartetos". En la segunda parte iría con un espíritu religioso a "Visiones de San Juan en Occidente", una sola pieza larga. Nos gusta en principio este comienzo: "La grey está deseosa de la muerte/ la grey nunca duerme por la noche/ la grey no se detiene ni descansa,/ la grey que se alimenta del desecho/ fuertes palabras que a lo largo de este trabajo se desenvuelve con gracia, ordenatriz descendente de estos tiempos, finalmente nada nos quedó: se fue la suerte/ y el único perdido en la espesura/ fue el hábito del hombre en el destierro/ Caído el Occidente por los muros/ a punto de romperse el largo sueño,/ sólo el palpito del sol nos reconoce/ y hiere (alegremente) nuestro azar". Advertimos oficio, medida y "clariver". No obstante, este arte poético nos parece más de cerebro que de corazón aunque por cierto nos entrega una enriquecedora visión, principalmente en su segunda parte, o sea, el Libro Segundo.

El otro libro en un campo totalmente distinto, porque además se trata de prosa, es "General de mil estrellas". Autor: Osvaldo Egúsquiza (Ed. Documentas 1991, 204 págs.). Publicado hace tiempo ya nos llamó la atención el título. Prosa tanto lírica que juega con arcaísmos nacionales y españoles con deliberación y humorismo no tan deliberado quizás. El hablante nos dice que él "General de mil estrellas" (lo cual debe interpretarse como licencia poética), cantándole a lo divino y a lo humano aperado sin otro argumento que su sentido común y cultura, que la tiene, de chileno bien inspirado.

Casi no hay personajes y si los hay son formas quizás autobiográficas, en otros tiempos o lares, así como pretextos para expresar su pensamiento sobre el amor o nuestra historia patria con alusiones y juegos de palabras a veces no muy claros. Sacá del contexto habitual aquellas como "garante" o "embeleco" queriendo comunicarnos otra cosa quizás intratextual que no sé si alcanza a lograr. Van antepuestos en los capítulos pequeños poemas gnómicos, tricolores o refranes filosóficos, y es un peregrinar de prosas y versainas dando con el amor y cantos de experiencias y alusiones a las paradojas de nuestro ancestro. En el fondo hay un poco de todo y de nada. Por su extraña originalidad entroncaría con la tradición que impuso Cristián Nador en sus novelas y cuentos.

Carlos León Pezoa

Libros distintos [artículo] Carlos León Pezoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pezoa, Carlos, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros distintos [artículo] Carlos León Pezoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)