



“Salón de fuego”: entre amor y desamor

Y.Z.

Santiago

El amor y el desamor, la idea de que todo lo que se tiene se pierde, están presente durante los 50 minutos de *Salón de fuego*, el tercer montaje de la compañía de teatro Mutabor (*Los perros, el deseo y la muerte* y *La gaviota*), que dirige Fernando Villalobos. La obra, que se muestra desde el 1º de julio en la sala Agustín Siré (Morandé 750), se basa en *Fuegos*, de Marguerite Yourcenar.

De ese texto, Fernando Villalobos seleccionó cinco personajes: Fedra, Clitemnestra, Aquiles, Patroclo y Nerón, y les dio vida y diálogos en una obra cuya temática gira en torno al amor, el cual se pierde apenas se logra y, por lo tanto, también trata sobre el dolor y la muerte. Los cinco personajes están juntos en un salón, un salón “de fuego”, porque allí se van desatando todas sus pasiones. Cada uno tiene su historia personal. Es el caso, por ejemplo, de Clitemnestra que, como se ve en la primera escena, ha esperado durante diez años a su esposo para matarlo, para poder sentir en algún momento de su vida que él se fije en ella, después de haberla abandonado. También está Fedra, enamorada de su hijastro. Y como

en la obra se buscan las coincidencias y relacionar las historias de los personajes, Aquiles, por ejemplo, es el hijastro de Fedra y se produce un triángulo amoroso entre ellos y Patroclo, el mejor amigo de Aquiles.

—El tema de un amor homosexual entre ellos, dos amigos que se quieren más allá de su amistad, está también presente y es en cierto modo lo que hace girar la pieza. Y hay también una confusión con respecto a la idea del amor, por la cual ningún personaje se sabe cabalmente querido; nunca uno tiene la seguridad de que está amando ni que el resto de los personajes te quieren o no te quieren—, dice Mauricio Díaz, quien interpreta a Patroclo.

Los otros actores del elenco de *Salón de fuego*, que se presenta los días jueves, viernes y sábado, a las 21 horas, son Cristián Lagreze (Aquiles), Dina Peliovsky (Fedra), Ricardo Piera (Nerón) y Judith Harders (Clitemnestra); el diseño de vestuario es de Marcela Urivi y la música de Alejandro Miranda. Después de mostrar su montaje —hasta el 15 de agosto— en la Agustín Siré, el grupo Mutabor continuará presentando *Salón de fuego* en un departamento de la Plaza Italia.

R.C.F. 9/1/7

"Salón de fuego", entre el amor y desamor [artículo] Y. Z.

Libros y documentos

AUTORÍA

Y. Z

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Salón de fuego", entre el amor y desamor [artículo] Y. Z.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)