







El director dice que la obra es más que una comedia musical.

SE ESTRENO AYER EN EL MANUEL DE SALAS

# Folclor en “La fierecilla domá”

LIBERTY MARLEY

Santiago

**C**on el estreno ayer de la obra *La fierecilla domá* y el estreno de *El reino de la bestia*, la Compañía Teatral de Repertorio intentará “recuperar la magia” que estrenó ayer en el Manuel de Salas.

Folclor en “La fierecilla domá” teatro” en el Aula Magna del Manuel de Salas.

“Este es un proyecto bastante grande porque iniciamos la resapertura de esta sala que ahora tenemos que llenar y cuya capacidad es de 600 butacas. Es un gran desafío que se puede lograr con buenos montajes y actores que no respondan necesariamente a los cánones que implica el marketing. Se trata de establecer un espacio que creemos tiene futuro”, dice el director.

*La obra es dirigida por Otilio Castro, quien dice que el montaje pretende recuperar la identificación de un pueblo con su gente. Esta versión del clásico de Shakespeare está ambientada en el campo chileno y tanto su música como el vestuario y la escenografía reviven elementos del folclor.*

gente y por esta razón está dirigido a toda la familia. “Queremos que la gente se ría con esta historia que, si bien, está dentro de una línea teatral, pretende ser un espectáculo”, asegura Castro. A su juicio, uno de los principales atractivos del montaje es el ambiente en el que se desarrolla. “Ocurrió en el campo chileno y con gente de nuestra tierra, lo que enriquece, junto a una difícil escenografía, iluminación y vestuario, su característica visual”, agrega Otilio Castro. Desde que se abre el telón, tra-

dad sobre el escenario y eso es lo que hacemos aquí”, explica el director.

Pese a que esta adaptación no es una comedia musical, en ella se conjugan emociones y ritmos ágiles en los que se usa el vals, la farsa y la comedia. “Es más que una comedia musical”, dice Otilio Castro. *La fierecilla domá* tiene música del folclor contemporáneo y es una creación de Eduardo Campos. En ella están presentes el carreteado, el coorrido, la cueca y música incidental de raíz folclórica.

# Folclor en "La fierecilla domá" [artículo] Lisette Maillet.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Maillet, Lisette

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Folclor en "La fierecilla domá" [artículo] Lisette Maillet. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile