



ADRIAN SANTINI: NOSTALGICO REENCUENTRO CON LA REGION

Doctor en Literatura Hispanoamericana, expuso sobre su quehacer literario en Suecia.

Invitado por Universidad de La Serena y la Sociedad de Escritores de Chile, Región Coquimbo, visitó la región el doctor en Literatura Hispanoamericana, Adrián Santini, para participar en diversas actividades relacionadas con su quehacer literario desarrolladas en Estocolmo, Suecia, donde reside desde 1974, desempeñándose notablemente como académico de la Universidad de Estocolmo.

EL ESCRITOR

Adrián Santini, es el seudónimo de Héctor Arzuena, serrenense, autor de los libros de poemas "Después del centenario", publicado en el año 1978; "Oficio y testimonio" en 1979; "Las Bicentocentanas" en 1981; "Apropiaciones" en 1983; "Prisagio", 1988 y "Cuaderno y suscitación", obra en verso que comprende su tesis doctoral basada en la novela "El obscuro pájaro de la noche" del escritor José Donoso, tesis que el autor Santini dio a conocer en la conferencia realizada en el Salón Buenaventura Ochoa de la Universidad de La Serena, bajo el título "El narrador entre la máscara y el disfraz en el obscuro pájaro de la noche de José Donoso".

En parte de su intervención, Adrián Santini, señaló: "Este libro surgió como un reto a decidirme por un narrador, aprendiendo las técnicas propias de la prosa. En mis inicios en la literatura escribí cuentos muy sintéticos, en realidad siempre quise ser un narrador. Posteriormente escribí poesía, que



Doctor Julio Pihones L., presidente de la Sociedad de Escritores de Chile Región Coquimbo, (izquierda); Rogelio Bazo, escritor; Dr. Rolando Marcano C., Director del Centro Mestizo de la ULS; Adrián Santini, expositor; y Cristián Abagnaca, poeta, en el Instituto Chileno Francés de Cultura.

ha sido una especie de escarcela durante estos años..." "He retomado actualmente la narrativa, pero a través de un análisis y de la investigación. Principalmente en este trabajo, plantea el dilema laborístico, a que se refiere José Donoso cada vez que habla de su obra el cual deja en el aire. Laborista, que retomo y enfoco desde otra perspectiva..."

MITOLOGIA Y EL IMBUNCHE

"En esta obra que comprende mi tesis doctoral, expusé Adrián Santini, indicó es qué consiste ese laberinto a nivel de lenguaje, la psicología de los personajes, la estructura que el escritor Donoso da a la novela y el uso que otorga a las simbologías y mitos..." "La conclusión a que llegué en parte con respecto esta obra es que José Donoso se da el lujo de usar una imagen mitológica local, que es el "Imbunche" y que llega a nosotros como una figura

de Chillón, pero que en el fondo es una imagen mitológica mapuche que ha traido una trayectoria muy especial, porque en la literatura chilena apenas se le nombra. En "El Atenco Domado" de Pedro de Oña, se menciona el imbunche, pero como una especie de dios heathenico..." "Donoso usa el imbunche en su obra como una forma de imitatividad, pero del despojado, el imbunche es el hombre que no tiene poder social, ni representación de poder, coraje de dios. Diríamos que la persona que tiene el poder económico hace imbunches de aquel que no lo tiene..."

RECITAL Y CONTRADANZA

En el salón del Instituto

Chileno-Francés de Cultura en La Serena, organizado por la SECH, Región Coquimbo, el escritor presentó un recital con parte de su producción poética que comprenden sus 5 libros y parte del contenido del prólogo a editar, denominado "Contradanzas". Ante la presencia y el diálogo que se produjo al finalizar su exposición, el escritor expresó: "Tengo el enorme placer de tener un reconocimiento con sus amigos, esta recital ha sido dedicado con especial afecto a los compañeros que no están con nosotros. Mi labor poética ha sido un resumen de mi obra primitiva, luego de los libros en que he ido avanzando, finalizando con los poemas de "Contradanza", que espero publicar este año..."



Doctor Adrián Santini: "Donoso usa el imbunche en su obra como una forma de imitatividad, pero del despojado..."

UN MENSAJE DE VIDA

"Contradanzas", prologó el escritor, es un baile en que participan hombres y mujeres. En vez de hablar de "la danza de la muerte", yo hablo de "contradanza", porque a pesar que me refiero mucho acerca de la muerte en general... yo hago un mensaje de vida. Creo en el presente, pero le saco mucho partido al pasado." Con respecto al lenguaje bien estructurado en cada una de sus obras el escritor expresó: "Siempre he tenido un especial cuidado por el lenguaje en general y esto obedece en parte a

la situación de mi trabajo, porque el chileno que llegó de otro país, grupo al cual me vinculo, tenía la gran preocupación que cuando se está aprendiendo una lengua distinta se te olvida la nativa, por esa razón ellos decían que era importante hacer un especie de rincón lingüístico y, en cierta forma, eso que me he abocado en ese trabajo a través de la literatura..."

En la presente semana expondrá, respecto a la narrativa de su tesis doctoral y ofrecerá recitales en la Universidad Andrés Bello y Universidad de Chile.

(K.L.G.)



Asistentes al recital poético del doctor en Literatura Hispanoamericana, Adrián Santini.

IMPORTANTE REMATE JUDICIAL AL MEJOR POSTOR EN COQUIMBO

Orden: 1ª y 2ª Juzgado de Letras de Coquimbo Juicio roles Nros. 51.757, 51.426, 16.303 - Día: Sábado 04 de agosto de 1994, a las 11:30 horas, en calle Varela N° 1337 de Coquimbo.

REMATARE: VEHICULO - JFP marca SUZUKI modelo 51 - 410, año 1982-7833; BARRIO marca "CO" (Paseo) FALCON, año 1989-Automóvil marca "TRONCO" modelo 311 - 336 año 1975.

ESPECIES BARRAS: Dos unidades para regalo, un género para vestir y camisería baratas, una registradora marca "ECL" modelo M-1100, T.V. color marca "SARNO" de 14", equipo musical D. en el marca "PHILIPS", equipo amplificador marca "PHILIPS", grabadora marca "SONY", estufa marca "CIVET-SINCLER" y otros de otros donantes.

ESPECIES A LA VISTA DESDE EL JUEVES 04 DE AGOSTO EN LUGAR DE SUBASTA, COMISIÓN LEGAL, MAS IVA PAGO AL CONTADO

JORGE CALDERON, Martillo Público R.N.M. M-575

Adrián Santini, nostálgico reencuentro con la región [artículo] K. L. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

K. L. G

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adrián Santini, nostálgico reencuentro con la región [artículo] K. L. G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile