



RCE 7229

## La Flor de la Canela

Juan de Dios Vial Larraín, traje plomo, pelo blanco, anteojos, filósofo, ex rector de la Universidad de Chile, pide benevolencia y paciencia a los asistentes -son cerca de 50- que fueron al salón de honor de la Universidad Católica al mediodía de un jueves, para asistir a la presentación del libro *Teoría de la Inteligencia*, del propio Vial Larraín, y también para escuchar su conferencia llamada "Inteligencia y realidad" que está por empezar y, en el prefacio, el académico pide benevolencia y paciencia para soportar media hora de abstracción.

La abstracción no es para cualquiera, porque las personas se mueven por cosas concretas y a veces demasiado concretas.

Mucha gente no entiende las cosas si no hay de por medio ejemplos de objetos, situaciones y personas reconocibles, entes reales que se puedan ver y tocar.

Por eso, en ocasiones, los intelectuales

recurren a los ejemplos con el afán de lograr comprensión de parte de los que no son intelectuales. Por eso, además, los comunicadores y periodistas al entrevistar a un intelectual piden cuestiones concretas y no abstracciones: dénos un ejemplo o póngame un ejemplo o díganos un ejemplo para ayudarnos a comprender o para entender mejor de lo que está hablando.

Vial Larraín se mueve como filósofo en las abstracciones e igual pone algunos ejemplos, pocos y contados con los dedos de dos manos, porque el auditorio es ilustrado y no necesita más, pero no vaya a ser cosa que sí, y, en la duda, siempre será mejor poner un ejemplo y si aún con el ejemplo nadie entiende nada, es preferible abstenerse de la explicación y, eventualmente, caer en el mayor de los silencios y abstraerse en sí mismo.

Está todos abstraídos en sí mismos para escuchar mejor y para que ninguna idea se escabulla de la mente y el entendimiento. Todos abstraídos en el salón de honor de la Universidad Católica Chilensis.

Abstraído el doctor en ciencias sociales y políticas Fernando Moreno y el abogado y ex embajador Arturo Fontaine Aldunate, ambos pensadores de una

zona del saber que, de manera rápida y torpe, se podría calificar de derecha. Lo que importa, en este caso como en otros, es la abstracción que es lo noble y enriquecedor; importa menos lo concreto que es lo periodístico, sin embargo, todo dato tiene cabida en una persona y el dato no los consume, pero Moreno y Fontaine Aldunate son de derecha. No pasa nada, pero son de derecha.

Un pastorcillo, desde un óleo, descansa bajo un árbol y observa un rebaño de ovejas algo descarrinadas que hacen lo que mejor saben hacer las ovejas: vivir y comer pasto, comer pasto y vivir. Así de concretas son las ovejas.

Una zona del auditorio está ocupada por señoras y señoritas con abrigos gruesos y faldas largas, aros mínimos de una perla, trajes sin adornos, pantys también gruesas y largas, con certeras grandes, zapatos con escaso taco, anillos escasos, bufandas largas. Mujeres arropadas en sus creencias y envueltas en fortalezas de lana, algo

tan aproximado y tan poco exacto. Ella es decana de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica, y no se sabe si nunca fue de derecha, es de derecha o no habría sido de derecha. El periodismo, cuando intenta ser poco abstracto es ambiguo porque como ciencia casi nunca acierta en su afán de dispararle a todo lo concreto.

El periodismo es la casi casi ciencia que se ocupa del periodismo. Otras profesiones se ocupan de las ciencias naturales o de las físicas o de alguna parte del saber. Pero la filosofía es una ciencia que no tiene objeto concreto -no es como el periodismo, desde luego- y se preocupa de algo metafísico que es el ser de las cosas que está en todas las ciencias y en ninguna.

En otras palabras, la filosofía se preocupa de ese algo que le da identidad a todos los entes y esa identidad transmisora, aprehensible por la inteligencia, ¿es divina o no es divina? Ahí está el problema, esa es la pregunta y este

## Filosofía

ANTONIO MARTÍNEZ

El profesor Vial Larraín, en su exposición, atrapa el pensamiento de Aristóteles y de Descartes, el de Kant y el de Heidegger y avanza por la selva de las abstracciones mientras vueta asido de la lana de sus creencias.

En otro óleo aparece Jesucristo descalzo y con túnica caminando por un sendero adelante de aznigos y apóstoles que lo siguen de cerca. Caminando por los senderos de Dios por una huella que no tiene fin, al menos en el óleo.

En el auditorio no hay tónicas y todos calzan repas de buen corte y zapatos de mejor medida. No es un óleo el salón de honor de la Universidad Católica y son personas de carne y hueso en otro tiempo, el actual. Señores serios de abrigos también gruesos a los que se les fue poniendo el ceño adusto de tanto hablar de cosas serias, profundas y místicas como la religión y la filosofía.

En mitad del salón el abogado y profesor Miguel Luis Amunátegui y en primera fila Silvia Pellegrini. Ambos son pensadores en la abstracción del ser que es la filosofía. El primero es miembro de la comisión política de Renovación Nacional, que es un partido de derecha y de centro derecha, en la definición del periodismo donde todo es

asunto capital, como es natural, le pre-

ocupa al hombre desde que el hombre es hombre. O sea, desde hace tiempo. Por eso el hombre, a diferencia de las ovejas, no se conforma con vivir y comer pasto.

Todos estos planteamientos, tan abstractos, son difíciles de seguir porque tropezar es fácil y equivocarse más fácil todavía. Por eso en el salón de honor hay silencio y con respeto se escucha la exposición de Juan de Dios Vial Larraín.

Está en el acto Carlos Cáceres, ex ministro y en la abstracción de la filosofía hombre de pensamiento independiente, y también libre, que es como debería ser todo pensamiento. Lo siguen tres periodistas micrófono y grabadora en mano. Ellas, señoritas muy concretas como buenas profesionales, no saben que el ex ministro va a una exposición de filosofía y de abstracciones y en ese campo una definición egoísta y reducida como la derecha no tiene cabida. Ellas, claro, no lo saben y sólo saben que Cáceres es independiente, pero independiente entre los de derecha y, entonces, el hombre es de derecha.

Los periodistas, a veces, saben cosas concretas, quizá demasiado concretas, cosas, que a veces, casi casi sería mejor ni saber. •

Hoy

833 5.7.93 p. 28.

## La flor de la canela [artículo] Antonio Martínez.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Martínez, Antonio, 1953-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La flor de la canela [artículo] Antonio Martínez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile