



LIBROS

El correo de Bagdad

Con forma de novela epistolar, José Miguel Varas nos presenta las insólitas aventuras del pintor mapuche Aliro Machuca, más conocido como El Huerqueo, en su tránsito desde Praga hacia el mundo inestable y muchas veces absurdo de Bagdad, en momentos de severa crisis política en Iraq (perceptible símil con la época del golpe militar en Chile).

El narrador de la novela es un periodista chileno al que se le encarga leer, en busca de alguna historia interesante, las cartas del pintor, recolectadas y anotadas por su suegro y destinatario checo, Josef Beran. El periodista se identifica de tal modo que ni siquiera el golpe militar es capaz de interrumpir su tarea; está intrigado por la suerte corrida por el enigmático artista en el medio oriente.

RCG 1180



peruano de las aventuras de Martín Romaña en París. Seres inadaptados o en vías de adaptación a medios totalmente ajenos. Situaciones levemente grotescas cruzadas por cierta incencia infantil no carente de encanto.

Literariamente inconstante, hay largos pasajes que no aportan realmente al desarrollo de la novela, aunque la trama seduce y evita el abandono de la lectura hasta saber qué fue de Aliro Machuca, el Huerqueo en Bagdad.

El correo de Bagdad [artículo] Jaime Otazo H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Otazo, Jaime Arturo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El correo de Bagdad [artículo] Jaime Otazo H. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile