



La obra fue lanzada ayer en la Biblioteca Nacional

La formación del periodista analiza nuevo libro de Abraham Santibáñez

X.P.

Santiago

Fascinación y riesgo de la profesión de periodista; "La imprenta, el hito decisivo"; "La noticia, materia prima del periodismo"; y "Los géneros: información, opinión e interpretación", son, junto a otros temas inherentes a la empresa periodística y al futuro de esta área fundamental en comunicación social, los que el periodista y académico Abraham Santibáñez aborda en el libro *Introducción al periodismo*.

La obra fue presentada ayer en una ceremonia realizada en el Salón Ercilla de la Biblioteca Nacional.

Con "Un debate abierto" parte esta obra que con referentes cercanos y conceptos básicos, avanza

El texto se basa en un exhaustivo estudio de material bibliográfico en el que aparecen clásicos internacionales en el análisis de los medios de comunicación, tratando asuntos que no son nuevos pero que, sin embargo, inevitablemente requieren estar en constante revisión.

en el tema de los elementos de la noticia, las diferencias entre párrafo, crónica y artículo de opinión y entre los géneros, las fuentes informativas, la ética profesional y la actual estructura de los medios.

El libro de Abraham Santibáñez, actual profesor de las universidades Diego Portales y Santiago, constituye un aporte académico de quien cuenta a su haber con otra obra de permanente consulta entre los estudiantes de las escuelas de periodismo nacionales: *Periodismo interpretativo: los secretos de la fórmula Time* (1974).

Otros libros de Santibáñez son *Los diarios secretos del Che* (1984) y *Partidos políticos chilenos* (1988).

Desde un prisma fundamentado en la realidad de Chile y el extranjero de los últimos años, este nuevo texto se basa en un exhaustivo estudio de material bibliográfico —en el que aparecen clásicos internacionales en el análisis de los medios de comunicación—, tratando asuntos que no son nuevos pero que, sin embargo, inevitablemente requieren estar en constante revisión no sólo a nivel de estudios de pregrado.

Introducción al Periodismo

Abraham Santibáñez

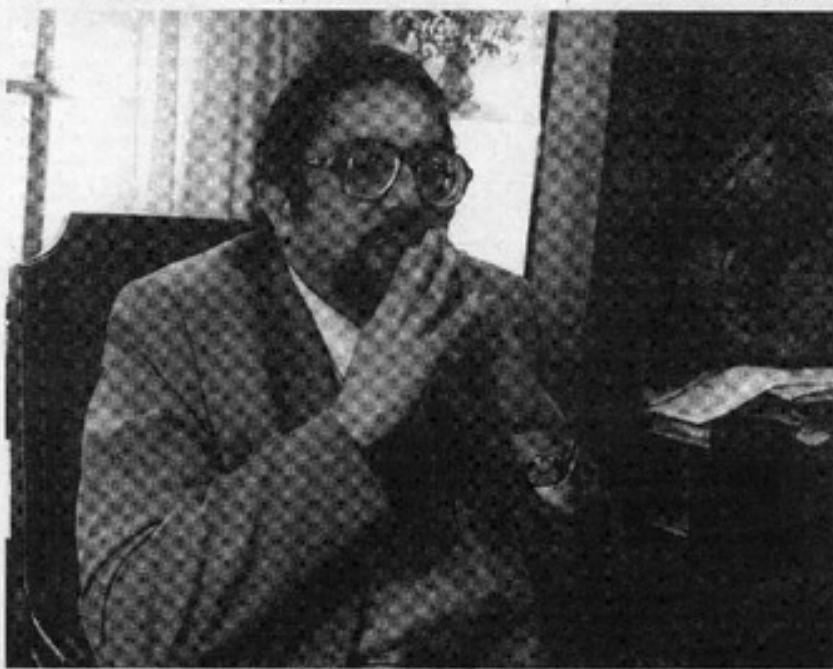
Portada de la nueva obra.

Es el caso, por ejemplo, de la ética y la responsabilidad y el de la relación entre financiamiento de los medios y el ejercicio del periodismo.

Nombres como Camilo Henríquez, Marshall MacLuhan, José Luis Martínez Albertos, Llewelyn White, Robert D. Leigh, Ramón Cortés, María Romero, María de la Luz Hurtado, Barbara Leaming, Carl Bernstein, Bob Woodward, José Antonio Giner y José María Desantes figuran entre los autores de los textos consultados.

No queda nada ausente de los temas periodísticos básicos en el nuevo libro de Abraham Santibáñez, ni siquiera el que tiene que ver con el papel actual de las escuelas de periodismo y la reflexión final sobre lo que debería esperarse sobre esta profesión para los próximos tiempos.

Documentos fotográficos y un glosario completan el libro de quien por diez años fue director de la revista *Ercilla* y por otros tres de la *Hoy*, para ejercer posteriormente hasta mayo de este año la dirección del diario *La Nación*.



Abraham Santibáñez presidió el lanzamiento de su nuevo libro en la Biblioteca Nacional.

La formación del periodista analiza nuevo libro de Abraham Santibáñez [artículo] X. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

X. P

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La formación del periodista analiza nuevo libro de Abraham Santibañez [artículo] X. P. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)