



AAD
6652

B 2 numero 1000 - 12-11-1982

La Vida Misma

● Casi recién presentado su último libro, "Contraataque al paso del tiempo", Alicia Santaella está a punto de publicar el próximo, que será su 35^a obra.

Tiene un leve acento que ni corresponde a su cuna bonaerense ni a su tierra de adopción, que vive desde hace más de 50 años. Y unos ojos pequeñitos que parecen siempre agudamente abiertos. Alicia Santaella los posa en el Chile diario, en la pequeña historia *puertas dentro*, con una mirada que no por optimista y hasta risueña deja de ser auscultadora, dura, critica a veces.

"Las cosas que pasan en mis libros son las que pasan en la vida", dice, convencida de que esa cotidianidad cercana y simple que estructura su larga obra es el mejor vehículo para llegar a sus congéneres.

Há escribir para el teatro, la televisión, la radio y el ejercicio de la crítica, pero también ensayo y narrativa: un par de novelas, que abrió hace mucho con "Dos Almas", publicada en Argentina por entregas en un folletín cuando ella bordeaba los 14 años, y cuatro volúmenes de cuentos, a los que hay que agregar el recién presentado "Contraataque al paso del tiempo" y otro por venir que aparecerá pronto. "Tengo listos 12 cuentos más", dice, "pero no sé todavía cómo se llamará el libro. Eso es cuestión de los nietos".

Y es que, muy orgullosa de su familia confesa, su conversación incansable está siempre salpicada de alusiones a su esposo abogado y ahora "hombre de campo" a la entradita de Isla de Maipo, a sus cuatro hijas, a su docena de nietos. Estos toman altura en sus publicaciones: que aquél le sugirió el título del último volumen, que



Alicia Santaella: "Para tener buena familia y buena situación, la gente tiene que trabajar y ordenar su vida".

este le dibujó la portada. En todas sus últimas entregas en letra impresa se concentró en el relato corto. "La vida nos acerca más a lo que es breve", medita. "Se puede decir más en varios cuentos que en una novela".

Temas comunes —"en los que la gente se encuentra"—, lenguaje coloquial, un tono gracioso y una pretensión puramente recreativa han sido los cuatro pilares sobre los que ha querido construirlos. "Creo que todos debemos escribir cosas que nos levanten el ánimo", sentencia. "Porque la vida está muy complicada".

"A LA GENTE LE FALTA SABER VIVIR"

Doctora en Filosofía y Letras de la U. de Buenos Aires, cuando estudiaba Derecho conoció a su marido y se vino a su nueva patria. Hoy reparte la semana viviendo tres días en el campo y cuatro en su departamento santiaguino, donde tiene su bien iluminado escritorio. Allí da la bienvenida, desde el muro, una foto en la que aparece con su amigo Augusto Pinochet. Más allá, un poco más joven, saluda a otra amigo: el general Carlos Ibáñez. Sentada frente a su computador, de día, nunca de noche, urde sus historias: dice que tocan los mismos problemas que abordaba a mediados de los '80, cuando escribió "El Litre 4916".

un programa de TV que transmitía canal 13.

Pero no todo sigue igual: "En esta época tenemos un concepto distinto de la vida. Antes no había la importancia que hoy se le da al medio donde uno vive, a lo que tiene, a cómo se mueve. Creo que antes era mucho más fácil para la gente de medio pelo".

Hoy, dice, es más difícil, "porque todos queremos ser mejores que los demás", y cuanto más cosas hay, advierte, más se dificulta. Encuentra a los chilenos más egoístas, enormemente más materialistas, la mayoría flojos, no tan solidarios y todavía presos de mucha burocracia. "La gente no se trata bien", acusa. También se hace más difíciloso formar una familia, y nadie se encarga de dirigir un poco a los matrimonios que rien se casan. A la gente, alega, le falta saber vivir.

"Yo cambiaría la situación de las mujeritas jóvenes, que no están preparadas para vivir el mundo. Cuando yo era jovencita a lo mejor no estaba contenta con todo. Pero debía uno prepararse para ser mejor cada día".

Un camino son las letras: "Cada uno de nosotros, cuanto más viejos somos, más tenemos que hacer por que el mundo sea agradable. Por eso escribo siempre con un sentido de agrado".

Eduardo Arancibia M.

La vida misma [artículo] Eduardo Arancibia M.

AUTORÍA

Arancibia M., Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vida misma [artículo] Eduardo Arancibia M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)