



Reseña
LIBROS Y AUTORES
Por Guillermo Chandía C.

Los libros presentados por La Gaceta están en las librerías El Caribe, Escapate, Estudio, Manantial, Paz o Universitaria, de Concepción.

PATRIOTA Y AMANTE DE USTED. Mariana Sáenz y El Libertador. Diarios inéditos con textos de Elena Ponikvarova, Miguel Dorvasio, Carlos Álvarez y Heinz Dietrich. Volumen de 299 páginas de Editorial Diana, Formato 14 x 21,4 cm encuadernado en rústica, con ilustraciones y facsimiles. Libro destinado a destruir la historia oficial sobre la espionaje que armó a Bolívar y cuyo amor lo llevó a ser funcionario, agente y soldado de la independencia. Con su diario y el epistolario de ambos se echan las bases para esta re-visión histórica de Manuela como una mujer que se alzó en rebelión abierta contra la marginación de la mujer, el odio que desparó entre los conspiradores anti bolivarianos y las tutelas sociales y eclesásticas. Obra que es también rescate del ideal bolivariano que los autores consideran vigente y motor de una nueva liberación.

TRES GUIJARROS Y CUARENTA Y SIETE GRAMOS DE ARENA. Por Eugenio E. Vogel Matlamaja. Volumen de 152 páginas, impreso por Trazos, Temuco. Formato 16,2 x 20,6 cm encuadernado en rústica. Obra un anhelo de Lautaro sea escritor y laista no es novedad. Pero que su anterior trabajo literario haya sido sobre mitología austríaca, ya lo hace diferente. Y lo distingue que se mueva en la catedral y el mundo de la fiesta, a la vez que cronista en un diario de Temuco. Los tres guijarros son cuentos donde campea el espíritu laudino de Luis Williams, una visión algo sarcástica de la realidad estadounidense y la magia prole de los pueblos semi rústicos del sur. Los gramos de arena son artículos publicados por El Diario Austral. Su manera de narrar y de examinar tiene la precisión del científico, pero también abre una interesante proyección literaria.

QUO S AUDES. Por Toni Morrison. Volumen de 210 páginas de Ediciones B del Grupo Z. Formato 14,5 x 21,5 cm encuadernado en rústica. Esta fue la primera novela (1970) de la Premio Nobel 1993, estadounidense y negra. Asombra que la crítica haya reconocido a la escritora solo siete años después y que los premios le hayan empezado a llegar en 1987. Con una percepción bicultural evidente, ella absorbe, asimila y decanta lo mejor de la literatura de los EE.UU. y en este su primer libro, como lo dice en su más reciente epílogo, examina la realidad para extraer de ella un principio estético según el cual la belleza es algo que una escritora PURDE hacer. Y vive el lo hace, componiendo una especie de sonata literaria con movimientos estacionales, tema humanista, variaciones de caracteres y armonía-fascinación. Y un amor que no deja de ser severo con sus personajes.

2664561

el Sur, Concepción, 27.XI.1994 p.9 supl.

La Gaceta del Sur - 9

Tres guijarros y cuarenta y siete gramos de arena [artículo] Guillermo Chandía C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía C., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres guijarros y cuarenta y siete gramos de arena [artículo] Guillermo Chandía C. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile