



"Utopía", el libro del rock chileno

5932 44N

"Así como la literatura se encargó de canalizar el conocimiento del espíritu hasta los albores del siglo XX, el Rock ha puesto en cuestión todo el andamiaje verbal y psíquico de nuestro sistema de comunicación". De esta manera comienza el trabajo literario de Fabio Salas, en su obra "Utopía: Antología lírica del rock chileno".

El libro se lanza hoy en el Auditorio de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, y tiene como objetivo recoger en sus páginas la evolución de nuestro rock nacional entre 1967 y 1990.

No queda menos que aplaudir una iniciativa de esta naturaleza, y por varias razones. Si usted se propone buscar en una librería algún material que lo ilustre acerca de este tema, se encontrará con la sorpresa de que simplemente no existe. Además, la obra de Salas continúa una labor de divulgación en torno al legado cultural del Rock, siendo este su tercer libro. Y sumado a todo esto, en "Utopía" se pueden hallar dos letras de



canciones inéditas del ex grupo "Los Prisioneros".

No cabe duda de que la aparición de nuevos grupos musicales en la escena de nuestro país influye en un contexto donde es más fácil entender un compendio como el de Fabio Salas. Desde los ya populares "Parkinson" hasta los más alternativos "Morton", pasando por los "Fiscales", "La banda del capitán Corneta", "Anachena" o "Lucybell",

el rock chileno está haciendo ruido y se está notando. Si hasta algunas emisoras FM están incluyendo sus canciones en la programación habitual. Y también la prensa se preocupa de ellos.

Pero la novedad no le interesa al autor de esta antología. Es justamente lo opuesto, lo que ha sido vedado por los medios o no comercializado en estos últimos veinte años es el factor motivante. "Los representantes de una historia a veces ignorada, a veces canonizada por los medios de comunicación y que ahora encuentra su mejor testimonio en la crucial coyuntura actual del rock chileno."

"Utopía" se inscribe en la avanzada cultural de toda una generación de músicos, artistas y escritores a veces excluidos del sistema estético y arbitrario que rodea la producción creativa nacional".

Payo Grondona, Los Beat Cuatro, Los Vidrios Quebrados, Aguaturbia, Congregación, Blops, Los Jaivas, Congreso, Pulano, Electrodomésticos, son algunas de las bandas que



El libro de Fabio Salas trae las letras de dos temas inéditos de "Los Prisioneros".

aparocen con sus mejores letras, con las composiciones que los llevaron al recuadro de honor del rock chileno, en un nuevo trabajo que intenta aportar un espacio de color al árido desierto literario sobre la música de este país.

■ Rodrigo Guendelman

últimas molinas. Sig. Sept 2-IV-1993.P.11
000197325

"Utopía", el libro del rock chileno [artículo] Rodrigo Guendelman.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guendelman, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Utopía", el libro del rock chileno [artículo] Rodrigo Guendelman. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile