



000 184 867

14 ARTE Y CULTURA

(DAK 2438)

Arte y Cultura

Los libros.-

González 1951

el Mercurio, Valparaíso, 31-1-1991 p. 14.

Antonio Saldías: "Pichilemu: Mis Fuentes de Información"

Auspiciado por la Municipalidad de Pichilemu, ha sido impreso por la Editorial El Promaucae, el primer libro de Antonio Saldías González, periodista que firma sus colaboraciones como "Don Antonio de Petrel".

"Pichilemu: Mis fuentes de información" contiene doscientas páginas de recopilaciones de diversos autores, con crónicas, referencias, estudios, proyectos, que tratan del pasado de Pichilemu y, en general, de la vasta y antigua zona costina de la Vieja Colchagua, material obtenido de archivos documentales, colecciones de diarios y revistas, libros, etc.; todo de la Biblioteca Nacional, noble institución que custodia el legado cultural de la nacionalidad chilena. Por lo tanto, de este volumen nada le pertenece a Saldías, a excepción de su "A modo de presentación", que es una excelente página literaria.

Entre los recopilados están Claudio Gay, Rodolfo A. Philippi, Carlos Darwin, Francisco Vidal Gormáz, Ignacio Domeyko, Francisco Solano Astaburuaga, José Toribio Medina, Juan Mujica de la Fuente, Ascencio Astorquiza, Eugenio Bobillier, Gaspar Cardemil, Francisco Encina, Gabriel Guarda, Volando Pino, Aureliano Oyarzún, Juan Guillermo Muñoz Correa, René León Echaiz, etc. Al final del texto, una copiosa bibliografía invita a estudiar aún más sobre esta región marítima, ya que, como es lógico, en este libro no puede aparecer todo lo referente a ella.

Antonio Saldías nació en Santiago, pero es pichilemino de adopción, pues desde infante vivió con sus abuelos maternos. Tomándole cariño a esta "patria chica", nació ese interés por estudiar su pasado; por algunos años fue asiduo visitante de la Biblioteca Nacional y dando con tantas informaciones, decidió entregar parte de ellas en este volumen. Es de alabar su buen ojo para publicar lo que más agradaría a los hijos de esta zona, la mayoría ignaro de ese pasado que ahora es historia.

Hay relatos de viejos lugares que hoy son atractivos puntos vecinos a Pichilemu, capital del turismo de la Sexta Región. Así muchas referencias pertenecen a Infiernillo, Punta de Lobos, Ciruelos, Cáhul, etc. Este último, simpático balneario lacustre que fuera hace siglos reducto indígena: cuando llegó el español a costas pichileminas, los primitivos huyeron más al sur, quedando el Cacique Llanca a la vera de su laguna, llamada entonces de Los Choros, fundando una familia que se ramificó profusamente hasta nuestros días. Jorge Aravena Llanca, descendiente en undécima generación de aquel jefe indígena, lo señala en su más conocida composición de cantautor: "De Cáhul son los Llanca, / árbol fecundo de tradición".

El libro de recopilaciones presentado por Saldías, trae algo de tres personajes de importancia en Pichilemu: don Agustín Ross Edwards, creador del balneario, desde donde escribimos estas notas; don Daniel Ortúzar Cuevas, dueño del muelle que en 1887 dio a Pichilemu carácter de Puerto Menor y que fuera incendiado en la Revolución del 91, por el mismo gobierno que autorizó su nacimiento; y don José María Caro Martínez, que desde 1894 a 1905 fuera su primer Primer Alcalde (sic), siendo padre del que sería eminentísimo primer Cardenal chileno, cuyo nombre lleva esta provincia desde hace más de una década.

Antonio Saldías, "Pichilemu, mis fuentes de información" [artículo] José Arraño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Saldías, "Pichilemu, mis fuentes de información" [artículo] José Arraño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile