



LUIS E. AGUILERA

(Sociedad de Escritores de Chile)



## "RETRO 40"

Jaime Salgado Albornoz, nació en Talca el 11 de mayo de 1933. Se radica en Chillán a partir de 1945.

Su inquietud por el cultivo de la literatura se inicia a los 15 años, aproximadamente. Vicepresidente fundador del Grupo Literario de Nuble. Presidente fundador de la Sociedad de Escritores de Nuble, 1976, cargo que desempeña en la actualidad. Director de la revista "Informativo Literario Cultural" de la Provincia de Nuble. Las obras publicadas por este autor son: "Versos a la vida y al amor", 1962; "Grito y sentimiento", 1963; "Imágenes y sus voces", 1966; -"Prisionero de los relojes", 1977; "Campanas de palo", 1983; "Semblanzas de 35 años", 1985; y finalmente "Retro 40", 1992.

"Retro 40", es en alguna medida y sin mayores pretensiones una cordial invi-

tación a recorrer un pasado creativo, detenerse en caída espacio del tiempo si se entra en el terreno de la opinión crítica o degustarlo con la misma llaneza usada por el creador. Ambas situaciones, serán un grato estímulo al esfuerzo.

Debido a que las seis publicaciones precedentes a "Retro 40" ya han sido ampliamente comentadas por escritores y especialistas de nuestro país, en esta oportunidad en que el autor ha resuelto unir sus últimas creaciones poéticas a una selección de aquellas que ayer, de alguna manera, contaron con mayor acogida del público lector.

El contraste de los versos primeros y últimos es la muestra más expresiva que podía ofrecernos Jaime Salgado Albornoz. Recogida, íntima, sobria, desnuda, será ésta una poesía del alma con estrechas vinculaciones a las

expresiones poéticas modernas.

Es un escritor sencillo de un lirismo perfecto, ligeramente sentimental.

La obra poética de Jaime Salgado Albornoz es una obra valiosa, una obra pareja, en que mantiene sin grandes caídas un nivel artístico alto, tiene plena conciencia de cada línea que escribe.

Como juicio global de los poemas de Jaime Salgado Albornoz, diríamos: "Una limpia corriente espiritual, ancha, cristalina, de onda profunda, meciendo y adormeciendo el alma hasta sumirla en esa serena contemplación que algunos llaman deleite estético o poesía pura, casi independiente de la forma, apenas ligada a ella por la atadura clásica del ritmo".

61 Dic, La Serena, 6-1-1993 p. 2. 000198547

**"Retro 40" [artículo] Luis E. Aguilera.**

**AUTORÍA**

Aguilera, Luis E., 1957-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Retro 40" [artículo] Luis E. Aguilera. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile