



(AAN 5712) 000197196

espectáculos *Lo Segundo* 6-10-1993 55

Dramaturgo chileno Gastón Salvatore triunfa en Europa

■ Su obra "Stalin", presentada en varios países, será estrenada en París. ■ Es el autor del guión de "Zabriskie Point", el filme de Antonioni.

PARÍS, 6 ■ ANSA. París descubrirá esta primavera el teatro de Gastón Salvatore, dramaturgo chileno que ha logrado el mérito de ser reconocido en Alemania como uno de los mejores de la actualidad y ganador de los premios más reputados del ámbito dramático, el "Gerhart Hauptman" y el "Kleist", que recibieran en su época Thomas Mann y Bertolt Brecht.

El teatro Nacional de la Colline, de la capital francesa, dirigido por el argentino Jorge Lavelli, presentará ahora su obra "Stalin", montada por Alain Maratrat, que retoma los temas shakesperanos de la soledad, la vejez, el sentido y el absurdo de la historia.

En este drama, el dictador, que tenía una relación privilegiada con el

arte, ya viejo convoca todos los días a su despacho a un actor judío que interpreta "El Rey Lear" en el teatro Arte de Moscú y le impone situaciones y problemas que tienen que ver con la historia de Rusia y de la Unión Soviética.

"Stalin", una pieza de 1987, ha sido interpretada en muchos lugares del mundo. La última de sus representaciones tuvo lugar en Viena.

La obra forma parte de una trilogía integrada por "Lecciones de tinieblas" y "Hess", cuyo tema central es el miedo que experimentan los viejos reyes y dictadores del mundo entero de perder el poder.

"Yo no escribo teatro político, señala Salvatore, a mí, lo que me interesa, es el juego de poder que se establece entre el poder mismo y la gente". Y explica: "En «Stalin», el personaje histórico me sirvió de modelo pero la discusión gira principalmente en torno de la problemática del Rey Lear, es decir, el poder y la ilu-

sión de la realidad. Yo creo que es el poder y no el amor lo que dirige el mundo. Todas las relaciones humanas están estructuradas en términos de poder".

Nacido en Valparaíso en 1941, Gastón Salvatore es un dramaturgo singular de la época contemporánea porque su mirada es, a la vez, del interior y del exterior del mundo.

Sus orígenes cosmopolitas y los azares de la vida, lo han llevado a escribir en alemán.

Previamente a ello, hubo una beca en Berlín y una militancia política que lo llevó a tomar parte en los sucesos de mayo del 68, participación que le valió una condena a prisión y la expulsión de Alemania.

Su primera obra, "La muerte de Buchner" le valió una distinción y el reconocimiento de sus pares y también estuvo vinculado con el cineasta Michelangelo Antonioni, para el que escribió el guión de su filme "Zabriskie Point".

Dramaturgo chileno Gastón Salvatore triunfa en Europa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dramaturgo chileno Gastón Salvatore triunfa en Europa [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile