





“Por tierras del romance”

de José Vargas Badilla

José Vargas Badilla es sin duda uno de los escritores que dinamizan la vida cultural de la provincia. Llegó a la literatura desde territorios muy ajenos a ella; sin embargo con el correr del tiempo ha hecho de las letras su quehacer más íntimo y entrañable. Fue uno de los creadores de “Los Aínes”, grupo literario señero de San Fernando, y a la vez de la Casa de la Cultura, además de activo promotor de encuentros culturales, hombre sencillo y generoso.

Poeta, biógrafo y ensayista, no hace mucho la capital de la Sexta Región lo designó Ciudadano Ilustre, en reconocimiento a sus múltiples afanes y trabajos en favor de la tierra colchaguina.

“Por tierras del romance” constituye su nueva publicación (Ediciones Rumbos, 1994). En ella canta a su tierra, al paisaje, a las figuras históricas

de la provincia y a diversos personajes literarios.

El romance podrá parecer a algunos críticos y lectores algo anacrónico, extemporáneo, pero en manos de Vargas Badilla se vuelve fresco y cantarino, como las madre-selvas y camelias de su tierra natal.

Su verso claro y transparente posee un aire descriptivo y colorista, pleno de ternura y sabor campesino. Hay en casi todos una atmósfera de ensueño y de fragancia, quizá un dejo de nostalgia, porque el hablante se identifica con las cosas, con el entorno agreste, al que ama con pasión y sentimiento.

Las metáforas que emplea, de indudable estirpe realista, exhiben naturalidad y encanto de lo simple y auténtico.

“Voy tejiendo mi romance con las gavillas del campo, con la miel de las colmenas y el hechizo de los cardos.

Desgrana sus melodías al carilón de los pájaros, mientras el viento repica en la aguja de los álamos”.

(“Biografía de Lolol”).

Su innato buen gusto lo salva de caer en la monotonía y la trivialidad. Metáforas, comparaciones, hipérbatos, aliteraciones, prosopopeyas, destacan entre las figuras más utilizadas por el poeta.

Varios hallazgos podríamos citar en este sentido: “Gloria de peces fugaces/acuñan las verdes aguas” o “Juegan sus pechos maduros/en el espejo del agua”.

Federico García Lorca y Oscar Castro asoman de vez en cuando por estos romances que traen “sonrisas de flores nuevas” y “frescor de juncos y tréboles”.

No obstante, José Vargas Badilla tiene una voz propia y es dueño legítimo de “una guitarra sonora” inconfundible.

Matías Raffo B.

de Oreste, supl., bencio, 15-1-1995 p. 1

"Por tierras del romance" [artículo] Matías Rafide B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Por tierras del romance" [artículo] Matías Rafide B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile