



166554

IFIGENIA
6 DE DICIEMBRE
CASA CONSTITUCIÓN Constitución 275

aae 6080

Junto al Acto no. 4

Buscando su camino en la oscuridad la Loba olisquea, se detiene. Parece que ha encontrado algo: una especie de señal, un trozo de signo; lo hace suyo y continúa. No va sola, hay más compañeras de búsqueda, no va sola, está sola; están solas con signo a des poblado, buscando la señal en sus almas, el descanso de haber llegado al fin a no ser ella; las buscadoras, sino ellas las encontradas. Nuestros personajes en la tragedia de Eurípides "IFIGENIA". Agamenón, Ifigenia, Clitemnestra, Menelao, Aquiles, el anciano y el coro.

Por otro lado está el camino del compositor y de la orquesta que interpretará sin música, ahora la de ellos. El camino ha sido largo. Casi todo este año de búsqueda, de encuentros y desencuentros; Lobas sin

10



dinero, alimentando su anhelo en silencio, su complicidad que ya ha creado una nueva orquesta la "INTERVALICA" y que ahora ya en el íntimo tramo saca sus garras y se apretan a mostrar sus crías.

El año pasado fue el montaje "Posteridad íntima" una experiencia de movimiento y emociones internas. Más de 30 actores, bailarines, músicos y diseñadores. Hoy es "IFIGENIA"; el sacrificio, la lección, la entrega total, la de la vida, la propia.

En texto clásico llevado a un contexto de símbolos modernos, danza, canto, música, luz. En resumen, la propuesta de la Loba, ese ya tan manoseando teatro total del que hablan esos viejos modernos.

Con urgencia, la de estos tiempos.

Con cariño, el que falta.

Rodrigo Marquet

Ifigenia [artículo] Rodrigo Marquet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marquet, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ifigenia [artículo] Rodrigo Marquet.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile