



RETRATO PARLADO

por Roberto Calvet

Para la mayoría de los habitantes de este país, el nombre del arquitecto y diseñador de interiores de Barcelona es sinónimo de la decoración interior. Pero el arquitecto, diseñador y escritor de libros de arquitectura, como el propio arquitecto, es un hombre que se preocupa por la calidad de la vida y la cultura de la ciudad. En su libro *El interior*, publicado en 1997, Calvet analiza la evolución de la decoración interior en España y el papel del arquitecto en la creación de un espacio interior que sea funcional y estético.

Calvet nos hace ver que la decoración interior no es solo una cuestión de gusto, sino que también es una cuestión de cultura. El arquitecto debe tener en cuenta la historia y la cultura de la ciudad al diseñar un espacio interior. Calvet nos muestra cómo el arquitecto puede crear un espacio interior que sea funcional y estético, pero también que sea culturalmente relevante. Calvet nos muestra cómo el arquitecto puede crear un espacio interior que sea funcional y estético, pero también que sea culturalmente relevante. Calvet nos muestra cómo el arquitecto puede crear un espacio interior que sea funcional y estético, pero también que sea culturalmente relevante.

Calvet nos muestra cómo el arquitecto puede crear un espacio interior que sea funcional y estético, pero también que sea culturalmente relevante. Calvet nos muestra cómo el arquitecto puede crear un espacio interior que sea funcional y estético, pero también que sea culturalmente relevante.

Roberto Calvet

RETRATO PARLADO

por Roberto Calvet

Retrato hablado [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Retrato hablado [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile