



Ganadora del "Primer Concurso de Novelistas Mayores", Cecilia Urrutia ahora se define como "escritora"

● Ayer le fue entregado el premio otorgado por Editorial Los Andes, que auspició "La Segunda", por su novela «Retrato de Familia»

Hasta hace poco no había catalogado a mí como "dueña de casa". Pero ahora sí Cecilia Urrutia se define como siempre ha querido: **ESCRITORA**. La licencia se la permitió porque ya publicó su primer libro, requisito vital en su opinión para merecer tal título, aunque llevaba años escribiendo. Y entró al mundo de las letras por la puerta grande, ya que con «Retrato de Familia», ganó el "Primer Concurso de Novelistas Mayores", de Editorial Los Andes.

Entre 170 obras, su novela fue galardonada por un jurado compuesto por Marco Antonio de la Parra, Marcela Serrano y Jorge Edwards. La iniciativa cuenta con el auspicio de "La Segunda". El primer premio está dotado de US\$ 3.000 y la publicación de la novela, cuyo lanzamiento se realizó ayer a mediodía.

Aunque se supone que la edad de las mujeres debe mantenerse en secreto, en este caso es parte de la historia, porque Cecilia Urrutia tiene 76 años. Por eso, dice, "yo creo que me están mirando un poco como fenómeno. ¡A mi edad, ganar un premio!"

Claro que escribe desde hace unas tres décadas, en gran parte gracias al impulso que le dieron sus amigos Alfonso Alcalde y Patricio Manns (en ese entonces su yerno). "Siempre he sido bien inquisitiva intelectualmente y decidí que quería contar cosas, las leyeron o no. Ahí empecé a escribir cuentos".

Justo a una hija pasó varios años en Francia. Allí hizo traducciones para la Unesco y también se dedicó a recorrer



Marco Antonio de la Parra, uno de los miembros del jurado, habló sobre la novela ganadora y su autora, a quien entrega un ramo de flores.

París. Al regreso siguió trabajando con el inglés, hasta que simplemente se cansó de tomar todos los días la misma metro y llegar a la misma oficina.

"Ultimamente —confiesa— no he hecho nada, estoy gozando esto de ser escritora. Me gusta bastante salir, soy coquejera, aunque todo el callecito va a parar donde mis nietos".

Mala para el Castellano

Aunque pareciera increíble, en el colegio no gustaba de la asignatura de Castellano ni leía la bibliografía obligatoria. Prefería un resumen prestado por algún compañero o bien sólo hojear



Cecilia Urrutia: "Encuentro muy importante esta iniciativa de Editorial Los Andes para incentivar a la gente mayor, porque muchos a su edad piensan que ya terminó su vida y se sienten a esperar que aparezca la muerte. Pero nosotros vivimos en balles, hay que hacer cosas".

de plano que tenga algo de autobiográfica y simplemente comenta que su fuente de inspiración es la vida.

—¿Usted se inscribe en alguna corriente literaria?

—Soy super simple para escribir. No me gustan las palabras rebuscadas porque pienso que lo que uno escribe debe entenderlo la gente. Ahora, no sabía decir... ¿de qué estilo puedo ser?

—¿Cómo se decidió a concursar?

—Vi el llamado en el diario. "Retrato de Familia" ya estaba escrita, pero lo volví a escribir. En total fueron dos años. En que lo que más me costó fue corregir, porque a medida que reviso se me ocurren cosas mejores.

—¿Qué pasó por su mente cuando supo que había ganado el concurso para novelistas mayores?

Cuando me llamó Magdalena Pichera para decirme que el jurado me había ganado el premio me quedé muy callada. Sé que la novela es buena, porque por haber leído tanto uno sabe lo que es de calidad y lo que no. Pero era difícil ganar, porque eran otras 169 novelas.

—¿Hay algo que quiera corregir en su escritura?

—Debería usar más vocabulario, pero no tengo ni diccionario.

—Ahora con el premio seguramente se comprará hasta un computador...

No, yo escribo en esta mesa (señala el comodón) y no puedo tener un computador en ella. Además, mi maquina eléctrica me acomoda y necesito tener el papel frente a mis ojos, no uno pantalla.

—¿Qué espera que suceda ahora con "Retrato de Familia"?

—Que le guste a la gente, que se venda, porque es bastante bueno. Es un libro entretenido y fácil de leer. Hay personajes muy queribles.

el texto en casticón. "Sin embargo, nunca he tenido mala ortografía", se vanagloria. En buena parte porque es una devoradora de libros. No los del colegio, por cierto. "Soy de esos locos desordenados que leen casi todo lo que que en sus manos. A Isabel Allende la he leído mecientos, pero hay algo que no me llega. En cambio, Marcela Serrano me gusta mucho. También me encantaron los argentinos, Paig, Cortázar... Aunque nunca logré escribir como Cortázar".

A estas alturas ya tiene escritos unos 20 cuentos cortos, la mayoría sobre exiliados, y una novela sin título. "Retrato de Familia" es la historia de una familia relatada por sus diferentes miembros en primera persona.

—¿Cómo nació esta obra?

Todo empezó con una señora muy vieja, una señora que se me paraba por la cabeza, por delante de mis ojos. Y de pronto empecé a agregarle personajes. Así surgieron Asunción y sus tres hijos, los dos menores, alcohólicos y la mayor, a quien obligaron a casarse. Cada uno cuenta la historia desde su punto de vista en el transcurso de varios años.

Cecilia Urrutia afirma que no es una novela política: "si se mencionan cosas, es porque pasaron". También describe

HOY: ver, oír, gustar ● La Orquesta de Cámara de Chile, dirigida por Fernando Rosas, con obras de Tchaikovsky, Guarnieri y J. Haydn. A las 19:45 hrs. en la Pírrica de San Vicente Perrot. ● Inauguración de dibujos y grabados de Raúl Miranda. A las 20 hrs. en el Centro Cultural de Iquique. ●	VISTAZOS ● Rushdie, favorito para ganar premio literario. El escritor anglo-indio Salman Rushdie, quien se encuentra amenazado de muerte por Irán, fue nominado hoy como el favorito para ganar el prestigioso premio literario británico que será anunciado hoy y que este año asciende a 31.650 dólares. ● Críticos homenajean a Robert Graves. Con motivo del centenario de su nacimiento, críticos de todo el mundo homenajean a partir de hoy al poeta británico Robert Graves en la sala mediodiurna de Mallorca, residencia del autor de "Yo Claudio" durante más de medio siglo. ● Escritores rechazan a espiá Wolf. El Círculo de Autores de Alemania Federal exigió hoy que sea anulada la invitación realizada al antiguo superespía germano-oriental Markus Wolf para que participe como orador en las fiestas "Berliner Lekturen" el próximo 26 de noviembre, que forman parte del macrofestival cultural Berlín-Mosú/Mosú-Berlín.
---	---

Ganadora del "Primer concurso de novelistas mayores", Cecilia Urrutia ahora se define como "escritora" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Urrutia, Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ganadora del "Primer concurso de novelistas mayores", Cecilia Urrutia ahora se define como "escritora" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile