



(suplemento)
6/ La Época, Domingo 25 de julio de 1993 RCE6827

Recuerdo de la tercera edad

JUAN CARLOS ETCHEVERRY

Como un recuerdo de la tercera edad se plantea este libro de poesía de Eduardo Vassallo, titulado **Rompiéron calles**.

En un formato visible, Eduardo Vassallo nos impregna —a primera vista— con una fotografía en la portada de estos rostros que se hacen difícil de olvidar, y, a la vez, representativo en el contenido parcial del libro.

Es una invitación a la lectura para descubrir estos primeros gestos enternecedores (con referencia a la fotografía) relatados de forma conceptual por momentos, y otros más accesibles, permitiéndonos sentir el trasfondo de la creación poética.

El último adiós

Reveladora confesión nos hace Vassallo en su primer párrafo. Este se refiere al entierro del Nonno, esos hombres fuertes que emigraron algún tiempo atrás en búsqueda de mejores tierras para establecerse en el sur de nuestro país. "Vamos —dijo mi padre. Mi hermano y yo/ Lo seguimos por la avenida rumbo a la tumba del Nonno".

Con un relato en tercera persona, fragmentado, nos hace cómplices de la lejana voz del Nonno en su quehacer diario. Acompañado de versos que parecieran salir de un contexto rígido: que por momentos nos lleva por parajes imaginarios que datan de leyendas sobre objetos abandonados por la modernidad, citas confidentes ante la interacción del nieto y el abuelo, etcétera. Sin embargo estos subcuentos yacen dentro de la urbe poética.

Nostalgia del pasado

Una mirada lacónica tiene el autor y ve un futuro amenazador, lleno de inseguridades; es sin duda la pérdida que se acrecienta al pasar del tiempo. "Hace días que vengo mirando/ gracias al bastón/ se te caerá la piel".

Y este párrafo: "Ayer inauguraron/ el tren subterráneo". Los contrapuntos depuestos al espacio y al instante, la mirada a un pasado pueblerino que conlleva vida descontaminada y del presente, por lo que significa vivir en la capital. Cualquier capital del mundo.

Finalmente, este relato, una especie de diario de vida, que el autor nos comparte y hace presumir dos situaciones importantísimas: que el autor entremezcla su propio dolor de la pérdida, con la fusión —por muy remota que esta sea— con el estilo de otro destacado escritor. Esto hace que su discurso pierda su originalidad de momento, por la falta de años (por la forma de escribir) no logra salir airoso de su propia propuesta. Empero, como bien se menciona en el prólogo: "He aquí un autor que mañana si él lo quiere, estará entre aquellos que amamos". (Raúl Zurita).

Rompiéron calles, Eduardo Vassallo, Ediciones Documentas, Santiago 1988/92, 46 páginas.

63



Recuerdo de la tercera edad [artículo] Juan Carlos Etcheverry.

Libros y documentos

AUTORÍA

Etcheverry, Juan Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdo de la tercera edad [artículo] Juan Carlos Etcheverry. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile