



ccoo 158310

5397

Críticas a un Premio

Semanas atrás, en Viña del Mar, compartimos junto a la alcaldesa Eugenia Garrido y a conspicuos invitados la alegría de conocer otra novela nacional. Ese mediodía hubo una gran fiesta, porque, para mayor gracia, la obra en cuestión había merecido el Premio María Luisa Bombal.

Con mucho sentido del humor, Carlos Ruiz-Tagle, autor de "El Cementerio de Lonco", la novela galardonada, dijo unas palabras que hicieron sonreír y batir palmas al respectable.

Y todo habría seguido de lo más bien, pero se nos ocurrió leerla. Y adiós encantamiento.

Lo primero que uno critica, y tal vez lo último, es la forma. Hay muchas repeticiones. En la primera página, verbiigracia, en apenas seis líneas, aparece repetida la expresión «la verdad es que», un feo y pasivo lugar común que



no aporta nada a la creación. Los personajes, además, no se definen bien. Están sólo esbozados. Más que una novela, parece un cuento largo. Al encontrarse con tantos detalles, cualquiera se pregunta: ¿cómo serían las otras novelas de este concurso?

Lo malo: son muchos los interesados que leen tales obras premiadas para aprender, para elevar el vuelo literario, pero se frustran cuando lo leído no supera sus propias concepciones.

Es duro decirlo. Lo hacemos sólo porque la importancia del Premio María Luisa Bombal, el respeto del jurado, más la significativa trayectoria de la Editorial Andrés Bello, merecen una mayor exigencia y cuidado en el trato de las obras que concursan.

Mentessana

Los conceptos vertidos por los columnistas del diario reflejan su pensamiento y son de su propia responsabilidad.

Manuel Noboa. 26-7-1977, P. P.

Críticas a un premio [artículo] Mentessana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mentessana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Críticas a un premio [artículo] Mentessana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)