



CULTURALIA

Samuel
Valenzuela Y.

PREMIO "María Luisa Bombal". Eugenia Garrido, alcaldesa de Viña del Mar, y William Thayer, gerente general de Editorial Andrés Bello, presentaron el viernes pasado el libro "El cementerio de Lonco", de Carlos Ruiz-Tagle, título que obtuvo el Premio María Luisa Bombal 1986. El acto, realizado en Arlegui 683, contó con la presencia de un nutrido grupo de escritores, amigos y familiares del autor.

Carlos Ruiz-Tagle nació en Santiago en 1933. Pertenece, según Montes y Orlandi, a la "Generación del 57", en donde se codea con José Donoso, Enrique Lafourcade y Jorge Edwards, entre otros. "Se le reconoce por su síntesis humorística. No se ocupa de malabarismos técnicos. Es directo, sorpresivo y hace que las asociaciones de ideas se enriquezcan por esa insinuación que brinda la sonrisa y que le deleita", ha escrito Efraín Smolewicz.

"Empecé a publicar en 'El joven laurel' (1953), que era una recopilación de trabajos que hacíamos los alumnos del Saint George, recopilados por Roque Esteban Scarpa", recuerda el autor.

En 1954 aparecieron sus cuentos "Memorias de pantalón corto" y en 1959, "Dicen que dicen". Pero el éxito total llegó con la novela (1962) "Revolución en Chile". "La verdad es que eso fue una co-creación con Guillermo Blanco. Tuvo mucha aceptación". Tanto, que todavía hay quienes recuerdan las aventuras de esa dama norteamericana que se admiraba porque los chilenos le decían "gringa de Michigan", y la verdad era que la llamaban "gringa de miéchica".

"Prefiero los cuentos a las novelas.



Claro que la novela corta me agrada. Además que este premio, que tiene un jurado que da confianza, es como un símbolo. Yo conocí a María Luisa Bombal. Ella era viñamarina, de Agua Santa. Se lamentaba de que las playas se hubieran cambiado por financieras...", confidenció Ruiz-Tagle.

El galadornado autor es miembro de la Academia Chilena de la Lengua y actual director del Museo Vicuña Mackenna.

Consultamos a Filebo, docto conocedor de la cosa literaria, por la obra de Carlos Ruiz-Tagle y nos sorprende: "No he tenido tiempo de leerlo. Una vez que acabe con Joyce, acabaré con Ruiz-Tagle".

Culturalia [artículo] Samuel Valenzuela Y.

AUTORÍA

Valenzuela, Samuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Culturalia [artículo] Samuel Valenzuela Y. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile