

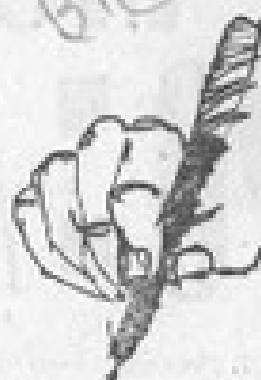


000 1997/6

Mosaico

0065

Por Abelardo Troy:



ANDRÉS SABELLA

Pocos escritores chilenos nos van quedando como él, con todas sus características, que lo distinguen como un hombre absolutamente vigente y de gran valía en la literatura chilena.

Activo, pese a sus 75 años y a sus malestares físicos; creador inagotable, en torno a temáticas que abarcan el más amplio universo, que es posible recrear mediante la palabra; comentarista en diarios y revistas de hechos y circunstancias contingentes; impulsor incondicional de iniciativas, destinadas a generar progreso para el hombre y su medio; estimulador eficaz de jóvenes y viejos, que requiera de él, tanto su aliento como su consejo.

Si a todas estas bondades humanas agregamos sus valores como escritor —con una obra literaria vastísima, con alrededor de treinta libros, consagrados por la aceptación pública y la crítica— no entendemos por qué se le sigue negando la máxima distinción que el Estado otorga a sus mejores escritores: el Premio Nacional de Literatura.

Desde su atalaya antofagastina, su presencia vital nos llega de distintos modos: a través de comentarios periodísticos, de casetes, de cartas, de dibujos, de libros, expresando con todo eso su invalorable amistad y su generoso apoyo a cuanto hacemos por estos lados.

¡Que viva muchos años!

"SEMBLANZA DEL NORTE CHILENO"

¿Quién podría con más méritos que Andrés Sabella, "semblantear" al norte chileno? Ya lo dijo Neruda, cuando afirmó que "Andrés Sabella sortiriza, como yo ensayesco".

Así lo entendió también él, como compromiso personal, en 1955, cuando lanzó la primera edición de este libro, con el aval de la Editorial Universitaria. 31 años después, en 1986, lanza la segunda edición de esta misma obra, con el sello de Importadora Alfa Ltda.

Se trata de un libro de 111 páginas, donde, además, de hacernos la semblanza del norte de Chile, nos entrega once romances de Feria del Quitarrón de Faguada.

Capítulos tan interesantes como "Sustancia y emoción del norte chileno", "Cosas del norte", "De la leyenda a la industria", "El pampino", "El empampado", "Pausa de plata y cobre", etc., evidencian el ámbito que el autor recorre. Aquí se mezclan la historia con la crónica, géneros con los cuales la literatura siempre se ha entendido muy bien y que Sabella maneja con la destreza de un maestro.

LA HERMIOSURA

Vivia con Voltaire su sobrina María Luisa Mignot, ya viuda. El célebre filósofo creyó adivinar en ella ciertas dotes de actriz, a pesar de que ni sus cualidades físicas eran idóneas para ello, pues no era agraciada ni joven, ni en su vida había tomado parte en representación alguna. En una fiesta intimista la hija consuegra un día al principal papel

La Diversion, Chillán, 14-III-1987 p.2.

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile