



000188676 (2774 AAL)

32 cultura LA SEGUNDA Martes 26 de Noviembre de 1991

Tres salas con el nombre de Carlos Ruiz-Tagle fueron inauguradas en el Museo Vicuña Mackenna

■ Un homenaje donde el humor tuvo una presencia permanente —muy al estilo del escritor— le brindaron escritores y amigos en el mismo museo que dirigía al momento de su muerte.

Sólo un escritor y hombre como Carlos Ruiz-Tagle podía recibir un homenaje donde la risa fuera parte fundamental.

A las 19 horas de ayer, en el Museo Vicuña Mackenna, donde se desempeñaba como director titular al momento de su muerte, escritores, familiares y amigos asistieron a la inauguración de tres salas que llevarán su nombre en dicho museo.

Roque Esteban Scarpa inició la serie de homenajes aludiendo a su compromiso como creador y persona. "Se daba entero hasta las últimas consecuencias. Era un verdadero personaje del renacimiento. Tenía la virtud de convencer a quien le pedía un favor de que, en realidad, era él el favorecido. Siempre vi en él la virtud de la autenticidad... Carlos Ruiz-Tagle es un escritor esencial que el tiempo irá descubriendo", apuntó.

"Un libro que nos hizo amigos"

Miguel Arteche leyó un texto que



Carlos Ruiz-Tagle falleció el 22 de septiembre pasado.

envió Guillermo Blanco, quien escribió junto a Ruiz-Tagle el libro, en tono de sátira, "Revolución en Chile".

"Escribimos un libro que nos hizo amigos a los dos y a nuestras familias. Nuestras carcajadas contagiaban a los demás. Cada uno de nosotros tenía su propia timidez y escepticismo. El tenía sí fe. Fue él quien llevó los originales a una editorial, buscando su publicación".

La semblanza de Hernán Poblete Varas, miembro de la Academia Chilena de la Lengua, fue divertida y plena de recuerdos de anécdotas en común. Recordó como sus primeros borradores tenían la marca inconfundi-



ble de un pie de niño, prueba indimentable de como escribía en medio del bullicio y juego de sus hijos.

Se preguntó qué método usaría un hombre que siendo secretario de la Academia Chilena de la Lengua perdía siempre los apuntes de cada una de las reuniones.

"Sin silencio, sin método y casi sin memoria escribió sus obras con las palabras mínimas e indispensables. Eso se llama talento", señaló.

Habilidad con la palabra

Un momento especial se vivió cuando se escuchó la voz del escritor leyendo su cuento "Invencción del insecto", divertido ejemplo de su habilidad con la palabra y especialmente del humor.

Finalmente, Miguel Arteche leyó su "Carta para un amigo", donde en pocas palabras destaca las virtudes humanas de Ruiz-Tagle:

"Estabas preocupado de servir a los otros. Lo sabías hacer muy bien, lo sabías hacer muy bien y por eso te querían. No es poco decir y hacer en un mundo en que todos parecen servirse a sí mismos. «Servir»: he aquí una palabra cada vez con menos prestigio porque pensamos que es poco digna. Pero el señor es el primer servidor, y al servir a los otros uno se hace señor. Eso fuiste. Eso eres".

Posteriormente se inauguraron las tres salas que en el subterráneo del Museo Vicuña Mackenna llevan el nombre de Carlos Ruiz-Tagle. Ellas estarán destinadas a exposiciones de plástica y fotografías.

Tres salas con el nombre de Carlos Ruiz-Tagle fueron inauguradas en el Museo Vicuña Mackenna [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres salas con el nombre de Carlos Ruiz-Tagle fueron inauguradas en el Museo Vicuña Mackenna [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile