



RCG-2632

LA TERCERA, Suplem. "Tercera Hora" 05-05-1995 Pág. 16

"Sangre azul", de Alfredo Sepúlveda

# Manual para chunchos

● Doce relatos futbolísticos, para los fanáticos (y frenéticos) hinchas del equipo de la "U". Aquí el balompié es sólo un pretexto para contar historias de otro corte: "de fin de siglo".

Aquella pasión, la de chutar una pelota dentro de un arco-para vencer, empatar, nunca perder- y celebrar un gol, es la del fútbol. Ese antiguo deporte de la Inglaterra industrial del siglo XIX se ha convertido en la versión moderna del "equipo de los pueblos" y también de algunos escritores.

El existencialista francés Albert Camus, gran jugador de fútbol, lo consideraba como básico en su formación. "A la larga, lo que más se acerca de la moral y de las obligaciones de los hombres, se lo debo al fútbol", escribió en 1957. Mario Benedetti, uruguayo, y los argentinos Roberto Fontanarrosa y Osvaldo Soriano, también ingresaron este deporte a las letras.

A la siga de esa tradición, Alfredo Sepúlveda, un joven escritor "chuncho", publica un primer conjunto de relatos relacionados con los vaivenes de su equipo preferido, la "U", y sus hinchas.

COLOQUIAL Y REALISTA

En ese plantel hay algunos jugadores destacados. Seleccionados por el novelista-editor Sergio Gómez, todos los cuentos corren bien, fluyen y entretienen. Están bien escritos, en un lenguaje coloquial, realista, que no traiciona el espíritu de los relatos, aunque eso signifique incluir lo más bajo del vocabulario local. Hay historias netamente futbolísticas, como "Siempre

Azul" -que titula el volumen- y "Hammer Vive", la genial "Campeón, llorar, señoritas story" y la romántica "No son lacrimógenas". Asimismo, la "U" también se convierte en una excusa para contar historias ajenas al fútbol. "Lámpara", quizá el mejor relato de la colección, lo utiliza de entrada. Pero pronto se aleja de él con destreza, y el autor se interna en una historia que pule entre lo cotidiano y la magia. Sepúlveda hace un "dribbling", mantiene el suspenso de la narración y termina el cuento con una jugada desconcertante y maestra, donde revela sus dotes de escritor.

LINA MERUANE

Relator nada achunchado

En la cancha, como en las letras, el mejor preparado gana. Y aunque éste es su primer libro, hace rato que Alfredo Sepúlveda va corriendo hacia la meta. Ya antes de egresar como periodista de la Universidad de Chile, en 1993, participó exitosamente en dos concursos de cuentos. Luego integró los talleres literarios de la "Zona de Contacto" del diario El Mercurio. Ahí publicó su relato "Sangre azul", patada inicial a lo que sería la obra "deportiva" editada por Grijalbo en su colección "Realidad Virtual". Además, su buen desempeño profesional le ha valido llegar a ser editor del suplemento mercurial y ser considerado más que un amateur en la ligilla literaria.

Ranking

Ficción

1. *Paula* Isabel Allende Sudamericana (24)
2. *El primer hombre* Albert Camus Tusquets (1)
3. *Paris en el siglo XX* Julio Verne Andrés Bello (22)

No ficción

1. *La moral Light* Graciela Romero Ximena Torres Planeta (5)
2. *La conquista de la voluntad* Enrique Rojas Temas de hoy (32)
3. *La historia del futuro* Taiichi Sakaiya Andrés Bello (26)

Infantil

1. *Papelucho* Marcela Paz Universitaria (31)
2. *Crónicas de Narnia* C.S. Lewis Andrés Bello (36)
3. *Asterix* Goscinny Grijalbo (3)

Los datos son proporcionados por la Cámara Chilena del Libro A.G. Los números entre paréntesis indican la cantidad de semanas que el libro lleva en el ranking.

## Manual para chunchos [artículo] Lina Meruane.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Meruane Boza, Lina

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Manual para chunchos [artículo] Lina Meruane. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile