



Felices los pueblos que tienen sus cantores, porque se inmortalizan en el verso o en la canción. La popularidad de Buenos Aires está resumida en ese manojo de canciones que reunió Silvia Rinaldi. San Felipe, ciudad tres veces heroica, quedará inmortalizada por los romances de su poeta Carlos Ruiz Zaldívar. Tras su "Romancero Heroico de Aconcagua" - que cuenta con cuatro ediciones- el poeta, pintor, periodista y cantante (los tangos cobran un brillo personalísimo en la voz de este "Bronce"), Ruiz Zaldívar llena los vacíos de su libro de 1955, con esta elegante edición de su "Romancero Andino" (Imprenta Saladillo, Codelco Chile, 1991, 258 páginas).

Destilan retratos épico-líricos, como el de su fundador Don Ambrosio O'Higgins sin olvidar los perfiles indígenas; personajes de la política -Don Pedro Aguirre Cerda-; de la filantropía -Don Pascual Baburizza, Don Bernardo Salas Muñoz-; de la beatitud -Santa Teresita de Los Andes-; escritores -Lucila Godoy Alcayaga-, y lugares pintorescos e históricas anécdotas, como la de "El Cariño Botado", o "El Salto del Soldado".

El poeta es heredero de la estructura lírica modernista de Rubén Darío. Y la aplica con renovados perfiles extractados de la cantera de un Góngora, o con los toques sentimentales que supo rescatar de la acuarela lírica del inolvidable Oscar

## Comentario de libros "Romancero Andino"

Por Claudio Solar /26-

Castro.

-0001916793-

Tal vez, la brillante sonoridad de sus versos opaca, a veces, el sugerente contenido lírico; o la excesiva extensión de los romances perjudique el impacto de la espontaneidad de las imágenes o los motivos mismos. No hay duda de que al poeta le sobra aliento, se entusiasma con sus temas y, a medida que va creando sus versos, sentimos cómo su voz los recita.

Le sobran claras, ricas y sonoras imágenes, combinando los tonos musicales con las notas calladas. Ruidosos grillos de las tapías combinan con los "dormidos adoqueines". Las "hojas de las espaldas" rivalizan sus brillos "con mirtos y laureles". En sus ternas él mismo lo confiesa vive entre "pinceles de gracia" y "gongorinos asombros". Es poesía dotada de movimiento, donde ágiles cordeles suben, corren aguas frescas y, en las catástrofes, el poeta está atento a "mozas de mil calambras". Posee una imaginación propicia para cuentos de infancia, donde sólo faltan duendes y varillas multicolores de las hadas. Como un Darío, describe la "Laguna del Inca" donde "la

luna baña su jaspe y sumerge luminosa enharinados encajes. Por hilos de blancas sedas bajan duendes con fanales, con escafandrás de luces y el misterio de sus naïpes".

Pero no menos valiosas son sus "Referencias históricas" con que explica el contenido de sus romances y que constituyen casi la mitad del libro. Es un aporte tan importante que, por poco, casi supera el bagaje de sus poemas. Se revela Ruiz Zaldívar como un excelente evocador de climas históricos.

Nos ha hecho recordar aquellas animadas y documentadas "Crónicas" del peruano Ricardo Palma. Pensamos que este buen texto debiera ser un libro complementario de las lecturas de Ciencias Sociales de los colegios de Aconcagua y del resto del país. La temática es variada, desde el relato de los dramáticos sucesos de la avalancha de nieve del monte "El Índio", a la romántica leyenda de la "Laguna del Inca". Importantes son también las páginas que evocan a Gabriela Mistral y a Don Pedro Aguirre Cerda; o el relato de la casi desconocida historia de los pioneros del Ferrocarril Trasandino.

El autor ha realizado un honesto esfuerzo de documentación histórica. Tras leer estos relatos, la relectura de los romances se hace más diáfana y sirve de oportuno respaldo o entorno para las imágenes que se mueven entre el color,

La Estrella, Valparaíso, 22-III-1992 p. 49.

(AAN4700)

## "Romancero andino" [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Romancero andino" [artículo] Claudio Solar.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile