



"Pichilemu blues", de Esteban Valenzuela

## Un verano en el

*Cuando aún no estaba sumido en el ajetreo alcaldicio, Esteban Valenzuela escribió un mundano relato que resultó finalista del concurso de novela joven de Editorial*

*Los Andes, 1992. "Pichilemu Blues", es el título del libro, que se suma a "Hijo de mí", de Antonio*

*Gil y "60 kilómetros" de Francisco Ortega, en la estantería de la precoz serie La otra narrativa.*

Ana María Risco  
SANTIAGO

**L**os que conocieron Pichilemu antes del surf, saben que las melenas rubias, los atléticos cuerpos dorados por el reflejo del sol sobre las olas, los jeeps y toda la onda beach van de cosméticos. El que fue un aristocrático balneario, lleno de balaustradas, copiado a la letra de modelos suizos por el adinerado latifundista Agustín Ross y al que la línea ferroviaria atiborró, con el tiempo, de menos rancios y más caóticos veraneantes, no ha cambiado en lo esencial. Su naturaleza es siempre el extremo y no las imágenes de postal: el mar encorsetando como en ningún otro lugar, animado por una ventolera espontánea que no cesa ni en

los mejores días de verano y que sacude los bosques, levanta arenas en la playa, hace volar las sombrillas y modela una extraña capa rocosa.

En ese lugar extremo, el escritor rancagüino, Esteban Valenzuela situó una historia fronteriza. La de la adolescencia individual y social, que concluye durante el verano del '73, en *Pichilemu blues*.

Sebastián, provinciano, hijo de trabajadores, paradigma del adolescente conflictuado, se rompe los sesos pensando en cómo conquistar a

Marusela. Ella, santiaguina, hija del dueño del Diamante - discoteca que con el nombre de una piedra más candente fue desaforada lugar nocturno para la taquilla del balneario hasta hace unos 10 años- lo confunde día a día con una actitud ambivalente, en apariencias igualmente proclive a otro de los miembros del grupo en vacaciones, mayor que él y lleno de pretensiones. El idilio termina a fines de aquel verano licencioso y la espera de la nueva temporada se frustra por un episodio violento, tanto como el que cambia el rumbo político del país.

¿Dónde está la gracia de esta anécdota inocente, contada en un lenguaje que evita las figuras metafóricas? A juicio de Valenzuela, periodista que con sus 29 años es hoy alcalde de Rancagua, siempre que alguien escribe, sacude fantasmas y levanta preguntas importantes.

-Y la novela es una mezcla de ficción, memoria emotiva, recon-



**Un verano en el extremo de la niñez [artículo] Ana María Risco.**

**AUTORÍA**

Risco Neira, Ana María, 1968-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un verano en el extremo de la niñez [artículo] Ana María Risco. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)