



38 cultura **ACE-8847** LA SEGUNDA Miércoles 13 de Septiembre de 1993

LIBROS

Nueva novela de Marcela Serrano: una narración desde el silencio

por Eduardo Guerrero del Río

"Para que no me olvides". Marcela Serrano. Santiago, Editorial Los Andes, 1993.

El éxito de la primera novela de Marcela Serrano ("Nosotras que nos queremos tanto"), a nuestro entender, se debió a dos factores esenciales: desde una perspectiva general, a la irrupción en el último tiempo de un contingente de escritoras que le han dado a la literatura un cariz diferente; desde una perspectiva individual, los reconocidos méritos de su prosa, en cuanto a su capacidad descriptiva y su múltiple despliegue de sensaciones.

En esta oportunidad, con su segunda novela, "Para que no me olvides", manteniendo las virtudes señaladas (en este caso, una descripción más interna que externa), agrega una tercera y fundamental: el acertado trabajo con el lenguaje, esa necesaria osadía que echábamos de menos en su anterior obra. Un lenguaje —sobre todo por la mudez de la protagonista— que es elaborado a partir de otros niveles de percepción, que se recrea en la poesía de los actos cotidianos y que, a fin de cuentas, conforma un universo narrativo de una profunda hondura psicológica.

La novela está narrada desde un presente hacia un pasado, en la búsqueda —por parte de Blanca, personaje central del relato— de los acontecimientos que, alguna vez, tuvieron real significancia en su vida. Por eso, su actual mudez y su desconexión con el mundo real, este silencio "dulce y agresor", le permite elaborar el discurso de reencuentro con un tiempo de manifiesta transgresión a las normas sociales de su medio, desde el ámbito político hasta el amoroso. En definitiva, reconstruye un pasado no exento de dolor desde su atemporalidad y espacialidad.

A diferencia de otras historias, el valor de ésta radica justamente en la fragmentación de los recuerdos, pues de esta manera le da un sentido mayor al estado actual de Blanca; además, como ella misma lo dice: "he inventado un nuevo lenguaje: mis ojos (...). Y es con esos ojos que contaré esta historia". Cada uno de los hechos en sí tiene un preciso valor para esa mujer que, cercana a los cuarenta años, descubre que el mundo se proyecta más allá de su limitado entorno.

"Para que no me olvides" es una novela nostálgica, evocadora, poética, ensañadora. Además, nos muestra a una escritora con un trazo seguro, con un trabajado estilo y con el suficiente oficio que nos permite esperar, a corto plazo, una mayor producción, en beneficio de una narrativa que ha soltado las amarras y dependencias temáticas y formales.



Nueva novela de Marcela Serrano, una narración desde el silencio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva novela de Marcela Serrano, una narración desde el silencio [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)