



Un merecido premio

Hace algunos años, en una visita de Pepe Donoso a nuestra ciudad, hizo notar entre un grupo de amigos que le impresionaba la cantidad de poetas que había en Concepción -algunos de ellos de primer nivel-, pero que echaba de menos narradores. Varios le contestamos de inmediato que leyera a Andrés Gallardo, cuyo libro "La historia de la literatura y otros cuentos" ya circulaba en una edición modesta que hasta ese instante no era objeto de la atención crítica que merecía, en parte por ser gestada en la provincia y, también, por los propios padores de Andrés para promocionar su propia obra. Donoso, antes de regresar a Santiago, señaló que, en efecto, se estaba ante un escritor de verdad, agregando que esperaba que el autor de esos relatos no interrumpiera un ciclo que él veía claro y sostenido. No mucho después, Gallardo publicó "Cátedras paralelas", abordando por primera vez un género mayor como es la novela, texto que mereció la atención de los medios santiaguinos, lo que resulta hasta inédito por la tradicional indiferencia con que la capital acoge las manifestaciones que no se gestan en su seno. Actitud de metrópoli desdeñosa que ya sufrieron, en su plaza, Daniel Balmori y Erich Rosenrauch, y que no brinda su reconocimiento a proyectos tan serios como los que abordan Tomás Harris o Juan Pablo Riveros, con menciones breves que parecen injustas y desproporcionadas.

A "Cátedras paralelas" suce-

dieron "Obituario" y "La nueva provincia", donde Gallardo da muestras no sólo de su especialísimo sentido del humor, sino que también de su capacidad para penetrar en las vidas mínimas y proyectarlas más allá de su precariedad y desamparo. Pueblitos, herres, coloquios, voces levas, rayuelas jugadas en algún centro social de barrio, hinchas de clubes de fútbol, tertulias de empleados apocados, rutina de los lares, trasfondo de una clase media funcionaria y gris que sueña y espera quien sabe qué milagro, son sus personajes y sus atmósferas. González Vera -pienso- es uno de sus predecesores en cuanto a narrar esa clase de existencias y de ambientes.

Pero para Andrés Gallardo todo continuó igual, luego de esa valoración necesaria. Prosiguió con sus clases en la Universidad, no se detuvo en disputas inútiles ni lo marearon los elogios. Por de pronto, trabaja en una nueva novela y hace frente a sus responsabilidades académicas. Y, conociéndolo como lo conozco, estoy seguro que el gran sorprendido con el premio que acaba de obtener -y que es de toda justicia- fue él mismo. Premio que, no me cabe duda, atribuirá a tantos que en estas regiones de Chile crean, investigan y crecen sin estrépitos, sin fanfarrias, sin bombos ni platillos. Galardón que, asimismo, no deja a nadie resentido porque recayó en quien debía.

Pacián Martínez Elissetche.

Un merecido premio [artículo] Pacían Martínez Elissetche.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez E., Pacían

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un merecido premio [artículo] Pacían Martínez Elissetche.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile